



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

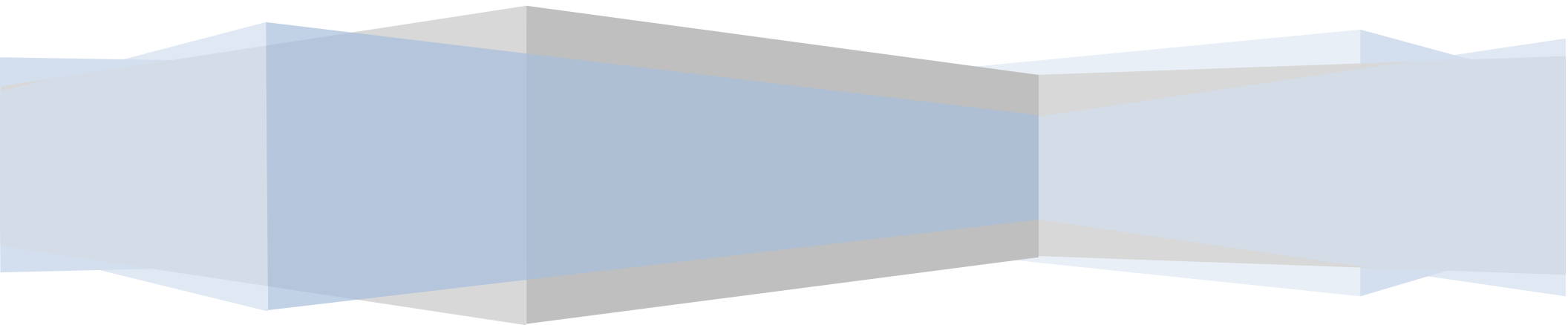
PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

PLAN DE AREA

COMPONENTE COMUNICATIVO

HUMANIDADES: Lengua Castellana

2014 - 2015



“Educamos en el Saber y en Valores con Calidad para la Vida”



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Docentes:

Diana Sánchez Rivas

Claudia Patricia Palacio Correa

Sandra María Mesa Diez

Adriana María Bedoya Castrillón

Marcela Zapata Rojas

Marleny López López

Jinneisla Serna Valoyes

David Andrés Sánchez

Medellín

2014



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Contenido

1. Justificación
2. Diagnóstico
3. Objetivos
 1. General
 2. Específicos por grado
4. Referentes
 1. Legales
 2. Conceptuales
5. Intensidad Horaria Semanal
6. Selección y clasificación de estándares
7. Clasificación de estándares – Taxonomía de Bloom
8. Organización Curricular por ciclos
 - Contenidos
 - Indicadores
9. Modelo Pedagógico
10. Metodología
11. Evaluación
12. Planes de apoyo
13. Recursos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

1. Justificación

Los cambios que inevitablemente vienen con la entrada del nuevo siglo, involucran la educación como una de los ejes fundamentales en la búsqueda del ciudadano moderno. Es aquí donde el área de lengua castellana adquiere relevancia cuando aporta su saber al cumplimiento de la filosofía de la institución, sobre todo en lo que compete al sector de las telecomunicaciones, como un factor decisivo en el desarrollo de las competencias ciudadanas y laborales en auge de la globalización.

La lingüística y la literatura se estudian para aprender a comunicarse en sociedad. El estudio de la lengua materna servirá no solo para que el estudiante desarrolle las habilidades del pensamiento necesarios para interpretar y entender su entorno, sino también para que conozca su propia cultura y pueda a través de una mirada integral hacer una lectura crítica de la realidad que le permita trascender y transformar el medio.

Con base en lo anterior la filosofía de la Institución Santa Margarita se fundamenta en la formación del sujeto como persona, estimulando a los estudiantes según sus capacidades a un clima escolar de convivencia pacífica, tomando como punto de partida en un contexto socio cultural con diferentes tipos de nivel de población y formación.

De acuerdo con esta realidad, el área de Humanidades - Lengua Castellana tiene como principal tarea apoyar la filosofía de la institución y por ella considera pertinente crear estrategias que permitan que los estudiantes desarrollen nuevas habilidades interpretativas, argumentativas, propositivas y comunicativas desde lo cognitivo-social.

Es necesario que el aprendizaje no sea aislado de la realidad social, se busca que sea practico, integrador y significativo, hay que darle importancia a las actividades manuales para crear un estrecho lazo con el acontecer cotidiano para aplicar lo aprendido.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

2. Diagnóstico

La Institución Educativa Barrio Santa Margarita, cuenta con tres sedes en donde se ofrece el servicio educativo desde el grado transición hasta el grado undécimo. Está compuesta por la Sede Principal, la Sede Pedro Nel Ospina y la Sede Santa Margarita. Acoge los barrios Las Margaritas, La Cascada, Vallejuelos, Las Flores, La Aura y principalmente. La mayoría de los estudiantes pertenecen a estratos socio – económicos uno y dos, algunos de ellos son desplazados y/o provienen de barrios desintegrados.

La escuela en su conjunto no puede desconocer la realidad social de su entorno y por lo tanto se hace evidente la necesidad de promover aprendizajes significativos para la autorrealización personal y para su participación en el desarrollo comunitario, como lo expresa su eslogan: **“Educamos en el saber y en los valores con calidad para la vida.”**

Dentro de los saberes y compromiso de los estudiantes se conoce los siguientes:

- Presentan diversos niveles de comprensión y dicción.
- Interpretación y análisis de lo que ocurre en su contexto.
- Falta de compromiso con su propio saber.
- Dificultades de escucha, atención y concentración, lo que dificulta muchas veces la aprehensión del conocimiento y el normal desarrollo de las clases.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

3. Objetivos

1. General

Desarrollar habilidades y competencias comunicativas significativas, que apunten al desempeño eficaz de la escucha, el habla, la lectura, y la escritura, la interpretación de la realidad a través de los diferentes tópicos del área que sirvan para la solución efectiva de los problemas de la vida cotidiana.

2. Específicos por grados

- a. **Primero:** Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna.
- b. **Segundo:** Comprender la intención de diferentes textos y medios de comunicación, analizando y construyendo textos orales y escritos.
- c. **Tercero:** Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- d. **Cuarto:** Elaborar textos orales y escritos, teniendo en cuenta las reglas básicas de la comunicación, logrando así una mejor interacción con el medio.
- e. **Quinto:** Producir textos orales y escritos manifestando creatividad e iniciativa en sus formas de expresión verbal y no verbal, teniendo en cuenta la información recibida, su contexto y respondiendo a una intención comunicativa real.
- f. **Sexto:** Identificar las características de la lengua y los aspectos relevantes de la comunicación en el marco



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

de la diversidad cultural.

- g. **Séptimo:** Interpretar y valorar la lengua como forma de trabajo de la tradición oral y la importancia de la lengua en ese proceso.
- h. **Octavo:** Identificar las características de la lengua y los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural.
- i. **Noveno:** Identificar las características de la lengua y los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural.
- j. **Décimo:** Desarrollar capacidades cognitivas para que los estudiantes tomen conciencia y posición sobre el lenguaje y sus diferentes manifestaciones, tanto de forma verbal como no verbal, y la importancia de éste en la interacción con el mundo.
- k. **Undécimo:** Asumir una posición crítica frente al mundo y al uso que se le da al lenguaje frente a éste, además desarrolla una buena capacidad argumentativa, teniendo en cuenta la historia de las artes, el lenguaje y en especial de la literatura



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

4. Referentes

1. Legales

- a. Constitución Política de Colombia de 1991 (Art 67, 70). Determina que la educación es una obligación del estado, de la sociedad y de la familia y que es un derecho de la persona y es un servicio público que tiene una función social y con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura para la adecuada formación del ciudadano.
- b. Ley 115 de 1994 (Art 13, 20, 21, 22, 23, 30) por la cual se expide la Ley General de Educación.
- c. Decreto 1860 de 1994, por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.
- d. Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana, 1998.
- e. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, 2006.

2. Conceptuales

1. Objetivos comunes de todos los niveles:

- a. Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.
- b. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.
- c. Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

2. Objetivos generales de la educación básica:

- a. Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- b. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- c. Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.

3. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria:

- a. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.
- b. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- c. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- d. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.
- e. La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

4. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria:

- a. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- b. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.
- c. La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.
- d. La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

5. Objetivos específicos de la educación media académica:

- a. La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
- b. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.
- c. La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.

6. Objetivos específicos de la educación media técnica:

- a. La capacitación básica inicial para el trabajo.
- b. La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

- c. La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

7. Competencias específicas del área:

- a. **Textual:** Es la capacidad que permite a los usuarios de la lengua construir textos bien formados o aceptar textos de otros como bien formados. Este es el objetivo de la competencia textual ya que el texto es un tejido (del latín textus), y como tal, al ser leído requiere de un adecuado manejo de las herramientas para la comprensión. El lector deberá desplazarse por los entramados de sentido propuestos por el texto. Esto en cuanto a una faceta del texto, la faceta de la lectura – comprensión. Del otro lado, el de la producción, el escritor deberá contar con un repertorio de competencias propias de la escritura como lo son la cognitiva, la comunicativa y la técnica, cuyos aportes son simultáneos: la primera provee las categorías formales en el pensamiento de quien escribe, pues en el texto hay planteamientos, proposiciones, argumentos... que requieren de un determinado nivel intelectual.

Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Este componente está relacionado con el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, por ejemplo el uso constante de los conectores y la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

- b. **Gramatical:** Es la capacidad de una persona para producir enunciados gramaticales en una lengua, es decir, enunciados que respeten las reglas de la gramática de dicha lengua en todos sus niveles (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica). Se define como el conocimiento implícito que un hablante posee sobre su propia lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

gramaticalidad. En síntesis, Consiste en el dominio del código lingüístico convencional de la lengua usada: vocabulario (repertorio léxico), reglas de formación de palabras (morfología), de construcción de sintagmas y oraciones (morfosintaxis y sintaxis), significado (semántica), y reglas de representación gráfica (ortografía). La competencia gramatical del autor/emisor permite al lector/receptor una comprensión precisa del significado literal de las expresiones lingüísticas. Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.

- c. **Lingüística:** La idea de competencia tiene un punto de partida en las teorías lingüísticas de Noam Chomsky. Para él, la competencia es el sistema de reglas innato e interiorizado que constituye el saber lingüístico de los hablantes. La competencia es universal en cuanto le subyacen un conjunto de reglas comunes a todas las lenguas. Gracias a esta competencia pueden producir y emitir un número infinito de oraciones hasta entonces inéditas. A la competencia universal la acompaña, por un lado, la competencia particular, que atañe a las reglas específicas de cada lengua, y, por otro, la intuición del hablante, por la que éste puede enjuiciar la gramaticalidad de los enunciados que les son presentados, en este sentido, se llegó a equiparar, como hizo Weinrich, intuición con norma lingüística. Para Saussure, el conocimiento de la lengua es inconsciente y consiste más bien en unidades estáticas delimitadas por relaciones paradigmáticas; para Chomsky, el conocimiento es intuitivo y consiste en “reglas gramaticales” de formación de oraciones.
- d. **Enciclopédica:** Conocimiento de las cosas y del mundo, de todas las realidades que conforman nuestro universo físico y mental (especialmente de los entornos espaciales, temporales y culturales en los que se inscribe el texto original —en la lengua meta—, y los entornos espaciales y culturales de la lengua destino en la misma época del texto original).
- e. **Pragmática:** Ofrece las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para poder avanzar en la descripción de las reglas y los principios —la mayor parte de las veces, no conscientes— que están en



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

vigor cuando nos comunicamos, y que permiten lograr una mejor comprensión de los mecanismos que subyacen al modo en que los hablantes usamos la lengua. El objetivo de la Pragmática es, así pues, tratar de establecer con precisión qué factores determinan sistemáticamente el modo en que funcionan nuestros intercambios comunicativos. Lo socio-cultural, referida al conocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Los códigos sociolingüísticos presentes en los actos comunicativos son también elementos de este componente.

- f. **Sociolingüística:** Atañe a la producción adecuada a los elementos contextuales de la comunicación (contexto, situación, conocimiento del mundo compartido por emisor y receptor, y variedades lingüísticas, niveles de lengua y registros propios del emisor y/o del receptor, del tema o del campo de conocimiento).
- g. **Literaria:** Capacidad para comprender y valorar los fenómenos estéticos; el lenguaje que se da a través de la literatura.

8. La estructura de los Estándares Básicos de Competencias del lenguaje

Los estándares han sido definidos por grupos de grados a partir de cinco factores de organización. Ellos son:

- Producción textual
- Comprensión e interpretación textual
- Literatura
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- Ética de la comunicación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje. La Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores.

Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuestos en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje.¹

5. Intensidad Horaria Semanal

Grado	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º
I.H.S	7	7	6	6	6	4	4	4	4	4	4

¹ Ministerio de Educación Nacional (2006) Lengua Castellana. Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. MEN. Bogotá.



6. Selección y clasificación de estándares

CICLO I (Grados 1º - 2º - 3º)					
ENUNCIADO	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
VERBO	Estándares por competencias	Estándares por competencias	Estándares por competencias	Estándares por competencias	Estándares por competencias
Utilizo	De acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. La entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.			Los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.	
Expreso	En forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.				
Tengo	En cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.				
Describo	Personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. Eventos de manera secuencial.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Elaboro	Instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Un plan para organizar mis ideas.	Hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.			
Elaboro y socializo			Hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.		
Expongo				Oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	
Expongo y defiendo	Mis ideas en función de la situación comunicativa.				
Determino	El tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.				
Elijo	El tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.				
Busco	Información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Desarrollo	Un plan textual para la producción de un texto descriptivo.				
Reviso, socializo y corrijo	Mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.				
Leo		Diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.		
Reconozco		La función social de los diversos tipos de textos que leo.		La temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	Los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.
Identifico		La silueta o el formato de los textos que leo. El propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	Los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. La información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.	En situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. La intención de quien produce un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Comparo		Textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.			
Diferencio			Poemas, cuentos y obras de teatro.		
Recreo			Relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.		
Participo			En la elaboración de guiones para teatro de títeres.		
Caracterizo				Algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	
Comento				Mis programas favoritos de televisión o radio.	
Establezco				Diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	Semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
Entiendo				El lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	
Expongo				Oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	
Ordeno y completo				La secuencia de viñetas que conforman una historieta.	
Relaciono				Gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

CICLO II (Grados 4º - 5º)					
ENUNCIADO	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
VERBO	Estándares por competencias	Estándares por competencias	Estándares por competencias	Estándares por competencias	Estándares por competencias
Organizo	Mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.				
Elaboro	Un plan para la exposición de mis ideas.			Planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.	
Selecciono	El léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.				
Adecuo	La entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.				
Produzco	Un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas			Textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	que requiere la situación comunicativa. La primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográfico.				
Elijo	Un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.				
Reescribo	El texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.				
Leo		Diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	Diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Comprendo		Los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.			
Identifico		La intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.			Los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. En situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
Determino		Algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.			
Establezco		Diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Utilizo		Estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.			
Reconozco			En textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Las características de los diferentes medios de comunicación masiva.	
Propongo			Hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.		
Relaciono			Las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.		
Comparo			Textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.		
Selecciono y clasifico				La información emitida por los diferentes medios de comunicación.	
Socializo, analizo y corrijo				Los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Entiendo				Las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.	
Doy cuenta				De algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.	
Explico				El sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.	
Reconozco y uso				Códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.	
Caracterizo					Los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
Tengo en cuenta					En mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

CICLO III (Grados 6° - 7°)					
ENUNCIADO	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
VERBO	Estándares por competencias	Estándares por competencias	Estándares por competencias	Estándares por competencias	Estándares por competencias
Defino	Una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.				
Defino	Una temática para la producción de un texto narrativo.				
Formulo	Una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.		Hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.		
Llevo a cabo	Procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.				
Llevo a cabo	Procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Elaboro	Un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.				
Elaboro	Un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.				
Caracterizo	Estrategias argumentativas de tipo descriptivo.		Rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.	Obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.	El contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.
Utilizo	Estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.				
Produzco	Una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.				
Reescribo	Un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutivas temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Reconozco		Las características de los diversos tipos de texto que leo.	En las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos	Las características de los principales medios de comunicación masiva.	Que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.
Propongo		Hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.		Hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	
Identifico		Las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	En la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.		En situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.
Identifico			En la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.		
Comparo		El contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	Los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.	El sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Relaciono		La forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.			
Establezco		Relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.	Relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.		
			Relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos		
Interpreto			Textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.		
clasifico			Textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.	La información emitida por los medios de comunicación masiva.	
Leo			Obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Comprendo			Elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.		
Selecciono				La información emitida por los medios de comunicación masiva.	
Recopilo				En fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.	
Organizo				(Mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.	
Cotejo				Obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.	
Evidencio					Que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

CICLO IV (Grados 8º - 9º)					
ENUNCIADO	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
VERBO	Estándares por competencias	Estándares por competencias	Estándares por competencias	Estándares por competencias	Estándares por competencias
Organizo	Previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.				
Identifico	Los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.		Los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	Rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	
Caracterizo	Estrategias, descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	Los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	Los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	Los medios de comunicación masivos a partir de aspectos como: cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. Diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Utilizo	El discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.			Estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. Estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúa.	
Tengo en cuenta	Reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.				
Elaboro	Una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	Hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.			
Reescribo	El texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Comprendo		El sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.			El concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.
Analizo		Los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.			
Infiero		Otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.			
Conozco			Producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.		
Leo			Con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.		
Establezco			Relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	Relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Diferencio				Los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.	
Selecciono				La información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.	
Determino				Características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.	
Interpreto				Elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos. Manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Relaciono				Manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.	
Reconozco					El lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
Entiendo					La lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.
Explico					El proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.
Valoro					Los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

CICLO V (Grados 10° - 11°)					
ENUNCIADO	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
VERBO	Estándares por competencias	Estándares por competencias	Estándares por competencias	Estándares por competencias	Estándares por competencias
Comprendo	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.		En los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	El papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.	Que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afro colombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
Desarrollo	Procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.				
Evidencio	En mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Produzco	Ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.			Textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.	
Elaboro		Hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.			
Relaciono		El significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.			
Construyo		Reseñas críticas acerca de los textos que leo.			
Asumo		Una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.		Una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.	
Leo			Textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Identifico			En obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.		Diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
Identifico y caracterizo					Diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
Identifico y valoro					Diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
Comparo			Textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.		
Infiero				Las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Analizo				Los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.	
Explico				Cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y Caligramas, entre otras.	
Respeto					La diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
Utilizo					El diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.
Argumento					En forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

7. Clasificación de estándares – Taxonomía de Bloom

CICLO I (Grados 1º - 2º - 3º)		
CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
COMPREENDO En forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. (1,2p2, 3p1,4) Secuencias de viñetas en diferentes textos. (1p3, 2p2, 3p1) Gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. (1p4, 2,3p1)	UTILIZO De acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. (1p2,4, 2,3p1) La entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. (1p1,4,2p1,3p1) Los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. (1p2,4, 2p2, 3p1)	ASUMO Una actitud de respeto en distintos espacios de socialización e interacción con pares. (1,2,3p1,4) Respetuosamente la opinión de los demás. (1,2,3p1,4)
COMPREENDO Diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. (1p4, 2p1, 3p1) Fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. (1p4,2p3,3p1)	ANALIZO Información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. (1p4, 2p2, 3p1). Hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. (1p4,2p2,3p2,1p4)	PROPONGO Alternativas de solución a las distintas problemáticas en el entorno escolar. (1p2, 2,3p1)
COMPREENDO El tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. (1p4,2p2,3p3) Textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. (1p4, 2p2, 3p1)	EXPONGO Oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. (1p4,2p3, 3p2)	EXPRESO Mis ideas de forma clara, respetuosa y coherente. (1p1, 2p1,3p1,1p4)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

COMPRENDO Poemas, cuentos y obras de teatro. (1p4,2p3,3p1) Diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. (1p4,2p1,3p1) Mis programas favoritos de televisión o radio. (1p2,2p2, 3p1) Semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. (1p4,2p2, 3p1) El lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. (1p4,2p2,3p1)	APLICO Y EXPONGO Mis ideas en función de la situación comunicativa. (1p3,2p2,3p1)	COOPERO Con la realización de trabajos en equipo. (1p2,2p1,3p1)
COMPRENDO La silueta o el formato de los textos que leo. (1p4,2p2,3p2) El propósito comunicativo y la idea global de un texto. (1p3, 2p2,3p1) Maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. (1p4, 2p2, 3p1) Los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. (1p3,2p2,3p1) La información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. (1p4,2p2,3p1) En situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. (1p4,2p2,3p1) La intención de quien produce un texto. (1p4,2p2,3p1)	PARTICIPO En la elaboración de guiones para teatro de títeres. (1p4,2p2,3p1)	ESTIMO La lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. (1p4,2p2,3p1)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

IDENTIFICO La forma en que los medios de comunicación me hacen bien y puedo evitar aquellos que pueden dañarme. (1p4,2p2,3p1)	ORDENO Y COMPLETO Las secuencias de viñetas que conforman una historieta. (1p3,2p2,3p1)	VALORO Mis propias producciones y las de mis compañeros. (1p2,2p1,3p1)
CONOZCO Aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. (1p3,2p2,3p4) Personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. (1p4,2p2,3p1) Eventos de manera secuencial. (1p2,2p1,3p1) La función social de los diversos tipos de textos que leo. (1p4,2p2,3p1) La temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. (1p4,2p2,3p1) Los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. (1p4,2p3,3p2)	APLICO Instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. (1p2,2p1,3p1) Un plan para organizar mis ideas. (3p1,3p4) Hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. (1p2,1p4,2p1,2p4,3p1,3p4) Resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. (1p4,2p2,3p1). El tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. (2p4,3p3) Un plan textual para la producción de un texto descriptivo. (1p4,2p3,3p2)	ME INTERESO Por utilizar adecuadamente los diferentes medios de comunicación masiva. (1p3,2p1,3p1) Por defender mis ideas frente a los demás. (1p1,2p1,3p1) Por investigar y ampliar mis conocimientos. (1p1,2p1,3p1)
	ANALIZO Relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. (1p4,2p3, 3p2) Algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. (1p4,2p2,3p1)	APRECIO La producción de textos descriptivos. (1p4,2p3,3p2)
	ANALIZO Y APLICO Mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. (1p4,2p3,3p1)	MUESTRO Una actitud responsable frente al proceso lecto-escritor. (1p4,2p2,3p1)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

DISFRUTO

De la lectura de cuentos y fabulas.
(1p1,2p1,3p1)

Las historietas de mis programas favoritos.
(1p1,2p1,3p1)

REFLEXIONO

Sobre los diferentes programas que transmiten los diferentes medios de comunicación. (1p4,2p2,3p1)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

CICLO II (Grados 4º - 5º)

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
ORGANIZO Mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. (4p1,5p3)	REESCRIBO El texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. (4p4,5p3)	VALORO Los textos producidos con base en la información. (4p1,5p2)
COMPREENDO Los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. (4p3,5p11) Los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. (4p1,5p3)	ELABORO Un plan para la exposición de mis ideas. Planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. (4p2,5p1)	DOY CUENTA De algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. (4p2,5p1)
ADECUO La entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. (4p2,5p2)	SELECCIONO El léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. (4p4,5p2)	APRECIO El léxico y la pronunciación en las situaciones comunicativas en que participan. (4p4,5p2)
IDENTIFICO La intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. (4p3,5p4) Los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. (4p2,5p2) En situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. (4p24,5p3) Los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. (4p1,5p3)	PRODUZCO Un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. (4p3,5p4) La primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográfico. (4p1,5p3) Textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. (4p3,5p1)	APROVECHO En mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. (4p3,5p1)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

DISTINGO La diferencia entre textos narrativos, líricos y dramáticos. (4p3,5p4)	ELIJO Un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. (4p2,5p2)	REFLEXIONO Sobre los textos escritos teniendo en cuenta el propósito y las características. (4p2,5p1)
LEO Diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. (4p3,5p1) Diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. (4p2,5p14)	USO Códigos no verbales y lingüísticos en situaciones comunicativas auténticas. (4p2,5p1) Mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, entre otras. (4p2,5p1)	RECOMIENDO Textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. (4p4,5p1)
DETERMINO Algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. (4p4,5p2) Diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. (4p4,5p4)	UTILIZO Estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. (4p3,5p3)	ESTIMO Estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. (4p3,5p2)
ESTABLEZCO Relaciones lógicas entre las construcciones textuales que produce y su valor en los actos comunicativos. Hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. (4p3,5p2)	PROPONGO Hipótesis predictivas acerca de un texto Literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. (4p3,5p2)	CONSIDERO Las hipótesis creadas por los compañeros, acerca de un texto literario. (4p3,5p2)
RECONOZCO En los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. (4p2,5p2) Las características de los diferentes medios de comunicación masiva. (4p2,5p1)	SELECCIONO Y CLASIFICO La información emitida por los diferentes medios de comunicación. (4p2,5p2)	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

RELACIONO

Diferentes códigos para la comunicación: no verbales y lingüísticos. (4p2,5p1)

Las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. (4p2,5p1)

DISEÑO

Un plan para elaborar un texto informativo. (4p3,5p4)

EVALUO

Códigos no verbales y lingüísticos en situaciones comunicativas auténticas. (4p2,5p1)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

CICLO III (Grados 6° - 7°)

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
DEFINO Una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. (7 p3) Una temática para la producción de un texto narrativo. (6p1)	FORMULO Una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. (7p4) Hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región. (7p1)	APRECIO La importancia de elegir las mejores expresiones para expresar sus argumentos. (7p1,2,3) La importancia del manejo adecuado de la lectura oral. (6,7p1,2,3) La literatura como un legado cultural. (7p2)
CARACTERIZO Estrategias argumentativas de tipo descriptivo. (7p1) Rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. (6p1,4) Obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. (7p3)	LLEVO A CABO Procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. (7p1) Procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. (6p2)	ASUMO Actitudes responsables en la entrega de trabajos escritos. (6,7 p1,2,3) De forma responsable las tareas asignadas y la búsqueda de información. (6,7p1,2,3)
IDENTIFICO Las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. (6,7p1) En la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. (6p1) En situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. (6p2,7p4)	ELABORO Un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. (7p3) Un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. (7p3)	RESPETO Los planes de trabajo y valoro la información que mis compañeros presenta. (6,7p1,2,3)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

COMPARO El contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. (6,7p2) Los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. (6p1) El sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. (6p2)	UTILIZO Estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. (7p1)	VALORO Los argumentos que brindan mis compañeros y brindo sugerencias para mejorar sus trabajos. (7p1,2,3) La tradición oral y sus aportes para la preservación de nuestra cultura. (7p1,2)
INTERPRETO Textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. (6p2,4, 7p3)	PRODUZCO Una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. (6p2)	DISFRUTO De la creación de textos narrativos e imagino mundos posibles para el mejoramiento de mi entorno. (6,7p1,2,3)
COMPRENDO Elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. (6,7p3)	REESCRIBO Un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutivas temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación). (6,7p3)	CREO Expresiones de manera adecuada y agradable. (6,7p1,2,3)
SELECCIONO La información emitida por los medios de comunicación masiva. (6p2, 7p3)	PROPONGO Hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. (6,7p1, 7p4) Hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras. (7p2)	ME INTERESO Con el mantenimiento y preservación de los espacios institucionales. (6,7p1,2,3) Lectura de los gestos de mis compañeros para interpretar sus acciones. (6,7p1,2,3)
	ESTABLEZCO Relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. (6,7p3) Relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. (6p4,7p1)	RELACIONO La forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. (6,7p3)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	CLASIFICO Textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. (6p2,7p3) La información emitida por los medios de comunicación masiva. (6p2)	INTEGRO Los tipos de texto y su intención a la vida cotidiana. (6,7p2) Los tipos de textos y la tradición oral a narraciones al discurso diario. (6,7p1,2,3)
	LEO Obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. (6p1)	VALORO Los legados culturales que provienen de la tradición oral. (6,7p1,2,3)
	RECOPILO En fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. (6p2,7p3)	
	ORGANIZO (Mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. (6,7p1)	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

CICLO IV (Grados 8º - 9º)

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
IDENTIFICO Aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. (8p1) Estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. (8p1)	DESARROLLO Previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. (8p1)	RESPETO La diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. (8p3,9p3) Escucho y respeto la palabra del otro para que sea respetada la mía. (8p4,9p4)
COMPREENDO Los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente. (9p1) Rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. (9p2) El sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. (8p4) El concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros. (8p2,9p2) Producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. (9p2)	UTILIZO Los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. (8p3) El discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. (8p3) Un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. (9p3) Estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. (8p4,9p4)	VALORO Los diferentes puntos de vista frente a un tema determinado. (8p3) Los diferentes puntos de vista frente a un tema determinado. (9p3) Los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos. (8p4,9p4)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

RELACIONO Obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. (9p3) La información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrasto críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. (8p4) Manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. (9p1)	ELABORO Una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. (9p1) Hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. (9p4)	ASUMO Una actitud crítica frente a los diversos tipos de textos que leo y elaboro. (8p1) Una actitud crítica frente a los diversos tipos de textos que leo y elaboro. (9p1) Una actitud crítica frente a la manipulación de los medios de comunicación. (8p1,9p1)
EVIDENCIO La información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas. (8p2)	CONSTRUYO El texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. (9p2)	APRECIO El diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. (8p1,9p1)
COMPARO Los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia. (9p2)	LEO Con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.(9p1)	COMPARTO Criterios y opiniones a la hora de trabajar en equipo. (8p3,9p3,8p4,9p4)
INTERPRETO Elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos. (9p2) Manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. (8p2) El lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. (8p1)	INFIERO Otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. (9p4)	SOY Tolerante y participo con agrado en las discusiones realizadas en clase. (8p4,9p4)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	ANALIZO La lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios. (8p2) Los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. (9p4)	CRITICO En forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. (8p2,9p2)
	EXPLICO El proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. (8p2)	
	PRODUZCO Reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. (8p4)	
	ARGUMENTO Previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. (8p1)	
	CARACTERIZO Estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. (8p3) Los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. (9p2) Características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. (8p3)	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

CICLO V (Grados 10º - 11º)

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
IDENTIFICO En obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. (11p1) Identifica diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. (11p1)	DESARROLLO Procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. (11p4)	ASUMO Una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. (10p1) Una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual. (10p3)
COMPREENDO El valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. (10p1) En los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. (10p3) El papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. (11p2) Que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afro colombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. (11p3)	PRODUZCO Ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. (10p4) Textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. (11p1)	VALORO Diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. (10p4)
RELACIONO El significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. (11p3)	ELABORO Hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. (10p4)	RESPETO La diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. (11p1)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

EVIDENCIO En mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. (10p2)	INFIERO Las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. (11p2)	APRECIO La diferentes manifestaciones artísticas movilizadas por el lenguaje (11p4)
COMPARO Textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. (10p3,11p2)	LEO Textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. (10p3,11p3)	CREO Mundos posibles e imaginarios mediante el empleo del lenguaje. (10p2)
	CONSTRUYO Reseñas críticas acerca de los textos que leo. (11p1)	DISFRUTO De la lectura y la escritura, identificándolos como procesos de desarrollo. (10p2,11p2)
	ANALIZO Los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. (11p2)	CRITICO En contexto obras literarias y discursos orales. (10p4,11p4)
	EXPLICO Cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y Caligramas, entre otras. (11p4)	
	UTILIZO El diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. (10p1)	
	ARGUMENTO En forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. (11p2)	
	CARACTERIZO Diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. (10p3)	



8. Organización Curricular

CICLO I

(Grados 1º - 2º - 3º)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Meta	Al finalizar el ciclo uno, los estudiantes de los grados primero, segundo y tercero estarán en capacidad de interpretar, comprender y recrear textos orales y escritos, valorando su intención comunicativa, utilizando los medios de comunicación y apreciando la riqueza literaria de diversas narraciones.		
Objetivo específico por grado	GRADO PRIMERO Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna.	GRADO SEGUNDO Comprender la intención de diferentes textos y medios de comunicación, analizando y construyendo textos orales y escritos	GRADO TERCERO Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética

Nivel de desarrollo de la competencia	Textual	Gramatical	Enciclopédica	Pragmática	Sociolingüística	Literaria
	N1 Identifica diferentes tipos de textos.	N1 Identifica aspectos gramaticales en la lengua castellana.	N1 Reconoce conceptos a partir de un saber previo.	N1 Narra con sus propias palabras una idea que le guste de un texto oral o escrito.	N1 Relata en forma oral lo que le gusta.	N1 Conoce, nombra y expresa sentimientos después de la lectura de un texto.
	N2 Describe los elementos y la estructura de un texto.	N2 Narra situaciones teniendo en cuenta aspectos gramaticales del lenguaje.	N2 Relaciona información adquirida en diversos medios de comunicación con los conceptos nuevos.	N2 Ilustra de forma gráfica situaciones que se le presenten.	N2 Expresa mensajes en forma oral y escrita.	N2 Comprende y Relaciona situaciones sencillas que se presentan en diferentes textos.
	N3 Ejemplifica diferentes tipos de	N3 Aplica normas gramaticales en la	N3 Representa situaciones basado	N3 Produce pequeños fragmentos	N3 Dramatiza situaciones	N3 Aplica y Representa



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	textos de manera oral y escrita.	producción de textos orales y escritos.	en vivencias y en lecturas previas.	textuales teniendo en cuenta variedad de situaciones.	expresando sentimientos y actitudes de su entorno.	eventos de un texto en forma secuencial.
	N4 Produce textos orales y escritos de acuerdo a las situaciones.	N4 Distingue elementos gramaticales en diferentes tipos de textos.	N4 Selecciona saberes previos para realizar producciones orales y escritas.	N4 Selecciona la información de su entorno.	N4 Selecciona valores de su entorno que se presentan en los actos comunicativos.	N4 Relaciona diferentes clases de narraciones literarias según sus elementos y estructura.
	N5 Comprende diferentes tipos de textos según su función comunicativa.	N5 Crea diversos textos aplicando estructuras gramaticales a estos.	N5 Clasifica la información adquirida en diversos medios de comunicación para mejorar sus habilidades y capacidades comunicativas.	N5 Expone su opinión y sentimientos de forma clara y coherente.	N5 Produce pequeños textos teniendo en cuenta las características de su entorno.	N5 Crea diversas clases de narraciones literarias.
	N6 Valora los diferentes tipos de textos que encuentra en el aula de clase y en su entorno	N6 Demuestra la importancia de los elementos gramaticales en la producción escrita y oral	N6 Valora la información que encuentra en su entorno y que contribuyen con sus saberes.	N6 Demuestra interés por los diversos tipos de textos.	N6 Valora y respeta las producciones lingüísticas de sus compañeros.	N6 Evalúa y Compara diferentes tipos de narraciones literarias según sus características.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Estándares por grado	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
GRADO PRIMERO	Describo eventos de manera secuencial Comento mis programas favoritos de televisión o radio. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Asumo una actitud de respeto en distintos espacios de socialización Expreso mis ideas de forma clara, respetuosa y coherente. Me intereso por defender mis ideas frente a los demás. Muestro una actitud responsable frente al proceso lecto escritor. Disfruto las historietas de mis programas favoritos Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Estimo la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo Me intereso por utilizar adecuadamente los diferentes medios de comunicación masiva. Me intereso por investigar y ampliar mis conocimientos. Disfruto de la lectura de cuentos y fabulas. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras Ordeno y completo las secuencias de viñetas que conforman una historieta Propongo alternativas de solución a las distintas problemáticas en el entorno escolar. Coopero en la realización de trabajos en equipo. Comparo secuencias de viñetas en diferentes textos.	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. Reflexiono sobre los diferentes programas que transmiten los diferentes medios de comunicación. Identifico la forma en que los medios de comunicación me hacen bien y puedo evitar aquellos que pueden dañarme	intervengo. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. Identifico la intención de quien produce un texto. Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.
--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Estándares por grado	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
GRADO SEGUNDO	Describo eventos de manera secuencial Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc., Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo, el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. Comento mis programas favoritos de televisión o radio. Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. Asumo una actitud de respeto en distintos espacios de socialización e interacción con pares. Asumo respetuosamente la opinión de los demás. Propongo alternativas de solución a las distintas problemáticas en el entorno escolar Expreso mis ideas de forma clara, respetuosa y coherente Coopero en la realización de trabajos en equipo	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. Identifico la intención de quien produce un texto. Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. Aprecio la producción de textos descriptivos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	textos con imágenes fijas. Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Ordeno y completo las secuencias de viñetas que conforman una historieta.	Me intereso por defender mis ideas frente a los demás. Me intereso por investigar y ampliar mis conocimientos. Muestro una actitud responsable frente al proceso lecto escritor. Disfruto de las historietas de mis programas favoritos. Identifico la forma en que los medios de comunicación me hacen bien y puedo evitar aquellos que pueden dañarme. Comparo secuencias de viñetas en diferentes textos.	Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. Valoro mis propias producciones y las de mis compañeros.	Reflexiono sobre los diferentes programas que transmiten los diferentes medios de comunicación. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Estimo la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. Me intereso por utilizar adecuadamente los diferentes medios de comunicación masiva. Disfruto de la lectura de cuentos y fabulas. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
--	---	---	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Estándares por grado	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
GRADO TERCERO	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. Describo eventos de manera secuencial. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. Leo fábulas, cuentos, poemas, Relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de	Comparo textos de acuerdo, con sus formas, temáticas y funciones. Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. Comento mis programas favoritos de televisión y radio. Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. Relaciono graficas con texto escrito., ya sea completándolas o explicándolas. Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis	Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otros. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. Ordeno y completo las secuencias de viñetas que conforman una historieta. Asumo una actitud de respeto en distintos espacios de	Me intereso por investigar y ampliar mis conocimientos. Muestro una actitud responsable frente al proceso lecto escritor. Disfruto de la lectura de cuentos y fabulas. Disfruto las historietas de mis programas favoritos. Reflexiono sobre los diferentes programas que transmiten los diferentes medios de comunicación. Identifico la forma en que los medios de comunicación me hacen bien y puedo evitar aquellos que pueden dañarme. Comparo secuencias de viñetas en diferentes textos. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. Expongo oralmente lo que me



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	expresión gráfica.	ideas.	socialización e interacción con pares.	dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	Asumo respetuosamente la opinión de los demás.	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.	Propongo alternativas de solución a las diferentes problemáticas en el entorno escolar.	Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
	Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Elaboro un plan para organizar mis ideas.	Expreso mis ideas de forma clara, respetuosa y coherente.	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes, durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	Coopero en la realización de trabajos en equipo.	Aprecio la producción de textos descriptivos.
	Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.	Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	Estimo la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Valoro mis propias producciones y las de mis compañeros.	
	Identifico la intención de quien produce un texto		Me intereso por utilizar adecuadamente los diferentes medios de comunicación masiva.	
			Me intereso por defender mis ideas frente a los demás.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Contenidos

GRADO PRIMERO				
Periodos	Temas	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Palabras con las consonantes m, p, s, l, n, t. Plan lector	Comprensión de la lengua escrita, frases, palabras, periódico, textos narrativos fábulas, cuentos.	Realización de aprestamientos para la iniciación de la lectura y escritura. Comprensión lectora y transcripción correcta de textos. Construcción y lectura de palabras y frases sencillas. Realización de lecturas de imágenes.	Actitud responsable frente al proceso lector y escritor.
Periodo 2	Consonantes r, ll, c, d, b, j, h, g, f, q, v, ñ. Plan lector	Comprensión de textos narrativos.	Formación y lectura de palabras, oraciones, párrafos, sílabas. Identificación de personajes y lugares en una narración.	Compromiso y responsabilidad con las actividades asignadas.
Periodo 3	Consonantes x, z, w, y, k. Plan lector	Comprensión de la idea clave en un texto.	Ejercitación de la lectura, escritura de palabras y oraciones. Producción y comprensión de textos cortos.	Apreciación de la lectura de cuentos y fábulas.
Periodo 4	La narración. Combinaciones cr, cl, br, dr, fr, pr, pl, bl, gl, gr. Plan lector	Reconocimiento de versos, adivinanzas, frases, poemas y canciones.	Realización de lecturas silenciosas y en voz alta. Elaboración de narraciones cortas y sencillas.	Responsabilidad en la realización de trabajos y actividades asignadas en clase.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

GRADO SEGUNDO				
Periodos	Temas	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Narración	Identificación de los conceptos de anécdotas, fábulas, relatos, signos de puntuación y descripciones.	Realización de lecturas de diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos. Descripción de objetos, lugares y personas en una narración. Plan lector	Apreciación por los trabajos y actividades que se realizan en clase.
Periodo 2	Producción de textos	Comprensión de las palabras sinónimos, antónimos, adjetivos, cualidades, géneros números, plural y singular.	Redacción de textos aplicando reglas ortográficas y utilizando sinónimos, antónimos, singulares, plurales, géneros y números. Plan lector	Valoración de sus propias producciones y las de sus compañeros.
Periodo 3	Producción de textos	Aplicación de los conceptos biblioteca, el libro, reglas ortográficas, el diccionario, verbos, y sustantivos.	Construcción de textos con coherencia, conexión y reglas ortográficas. Realización de Lecturas silenciosas y comprensivas.	Cumplimiento con los trabajos y actividades que se realizan en clase.
Periodo 4	Comunicación	Identificación de la función que cumplen los diferentes medios de comunicación: periódico, televisión, la radio, internet.	Utilización de los diferentes medios de comunicación como herramientas para mejorar los aprendizajes. Plan lector	Cumplimiento en la realización de trabajos y actividades asignadas en clase.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

GRADO TERCERO				
Periodos	Temas	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Narración Plan lector	Identificación de verbos, géneros narrativos, cuentos, fábulas, recetas, manuales, tarjetas, textos, versos, relatos, poemas, canciones	Utilización de diferentes géneros narrativos al momento de escribir textos. Realización de lecturas silenciosas y comprensivas.	Se esfuerza en la realización y lectura de diferentes narraciones.
Periodo 2	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Plan lector	Identificación de algunos medios de comunicación: el periódico, la televisión, la radio, la internet, el correo, el teléfono, las señales, lenguaje corporal.	Utilización de los medios de comunicación masivos y otros símbolos. Ejercitación de lectura comprensiva.	Toma conciencia sobre los contenidos que transmiten los medios de comunicación.
Periodo 3	Comprensión e interpretación textual Plan lector	Reconocimiento de algunos textos literarios, estrofas, versos, rimas, relatos mitológicos, y leyendas.	Realización de relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. Realización de lecturas comprensivas y coherentes	Apreciación por los trabajos y actividades asignadas en clase.
Periodo 4	Producción textual Plan lector	Identificación de algunos tipos de textos: literarios e informativos	Realización de diferentes tipos de textos teniendo en cuenta la coherencia y reglas ortográficas.	Cumple con las actividades asignadas en clase.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Indicadores

GRADO PRIMERO			
Periodos	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Comprensión de lecturas narrativas palabras, frases, cuentos y fábulas.	Formación y lectura de palabras, oraciones con las letras m, p, s, t, n, l. Representación gráfica de la lectura de cuentos y fábulas.	Presentación oportuna de las actividades realizadas en clase.
Periodo 2	Identificación de sílabas, palabras y oraciones.	Elaboración y lectura de palabras, oraciones con las letras r, b, v, f, j, g, ñ, d, c. Realización de lecturas comprensivas,	Cumplimiento del trabajo realizado en clase.
Periodo 3	Comprensión lectora de textos cortos.	Realización de oraciones sencillas con palabras dadas que contienen las letras x, w, z, y, k. Descripción de los personajes, lugares y situaciones que ocurren en los cuentos y fábulas. Ejercitación y análisis de lecturas.	Presentación oportuna de las actividades realizadas en clase.
Periodo 4	Aplicación de lo que lee y escucha que otros le leen.	Realización de textos cortos, frases, oraciones con las combinaciones cr, cl, br, dr, fr, pr, pl, bl, gl, gr. Ejercitación de lectura y escritura de palabras, frases, oraciones.	Interés por las actividades realizadas en clase.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

GRADO SEGUNDO			
Periodos	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Comprensión de los conceptos de anécdotas, fábulas, relatos, descripción y signos de puntuación.	Construcción corta de narraciones sencillas.	Valoración de las producciones propias y de sus compañeros.
Periodo 2	Clasificación de palabras sinónimos, antónimos, adjetivos, cualidades, géneros números, plural y singular en un texto	Realización de textos utilizando el género, número, sinónimos, antónimos, adjetivos y sustantivos.	Cumplimiento oportuno con las actividades realizadas en clase.
Periodo 3	Relaciona los conceptos de Biblioteca, diccionario, libros y reglas ortográficas.	Utilización de libros, diccionarios como herramientas para realizar sus propios textos. Identificación de las partes del libro, el diccionario y uso de la biblioteca.	Presentación oportuna de las actividades y trabajos realizados en clase.
Periodo 4	Distingue la función que cumplen los diferentes medios de comunicación: periódico, televisión, la radio, internet.	Utilización de algunos medios de comunicación como herramientas para expresar sus ideas.	Valoración por el trabajo realizado en clase.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

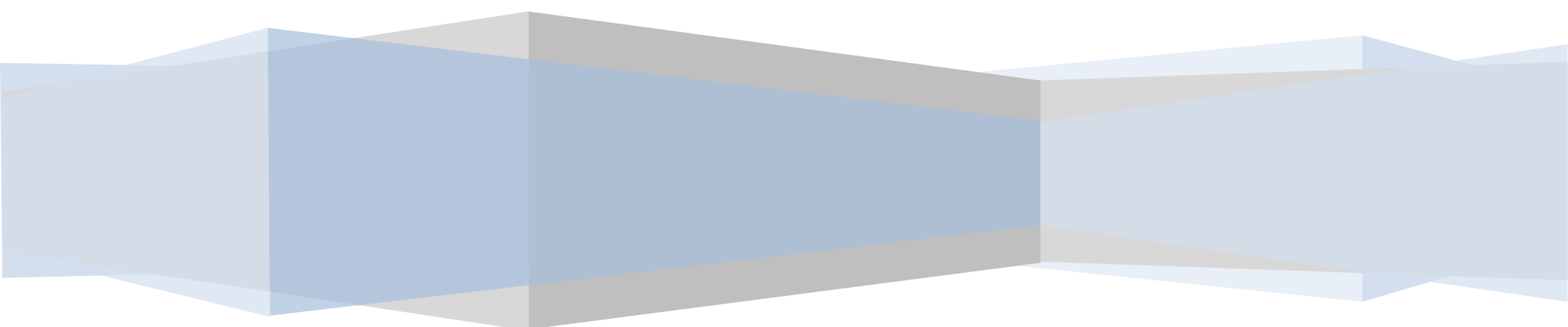
PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

GRADO TERCERO			
Periodos	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Comprensión del propósito comunicativo y la idea global de texto narrativas, cuentos, fábulas, recetas, manuales, tarjetas, versos, relatos, poemas, canciones.	Construcción de diferentes clases de textos escritos y orales teniendo en cuenta la estructura cognitiva del estudiante.	Apreciación por el trabajo realizado en clase.
Periodo 2	Comprensión de los conceptos y utilización de cada medio comunicativo: periódico, televisión, internet.	Utilización de los medios comunicativos masivos en la adquisición de informaciones requeridas.	Valoración por los programas e información contenida en diferentes medios comunicativos.
Periodo 3	Comprensión de textos literarios, relatos mitológicos y leyendas.	Comparación de relatos, leyendas cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Cumplimiento y presentación oportuna de los trabajos asignados en el aula de clase.
Periodo 4	Aplicación de reglas ortográficas en la producción de textos literarios e informativos. Comprensión de diferentes lecturas incluidas en su plan lector.	Construcción de diferentes clases de textos escritos teniendo en cuenta la ortografía y coherencia. Realización de sus propias narraciones aplicando conocimientos adquiridos.	Presentación oportuna de las actividades realizadas en clase.



CICLO II

(Grados 4º - 5º)





INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Meta	Al terminar el ciclo dos, los estudiantes de los grados cuarto y quinto estarán en capacidad de comprender y producir textos escritos y orales en situaciones comunicativas reales, teniendo en cuenta el contexto, las reglas básicas de comunicación, las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, las expectativas e intenciones de los interlocutores y la selección de la información que emiten los medios de comunicación	
Objetivo específico por grado	GRADO CUARTO Elaborar textos orales y escritos, teniendo en cuenta las reglas básicas de la comunicación, logrando así una mejor interacción con el medio.	GRADO QUINTO Producir textos orales y escritos manifestando creatividad e iniciativa en sus formas de expresión verbal y no verbal, teniendo en cuenta la información recibida, su contexto y respondiendo a una intención comunicativa real.

	Textual	Gramatical	Enciclopédica	Pragmática	Sociolingüística	Literaria
Nivel de desarrollo de la competencia	N1 Reconoce los diferentes textos que lee.	N1 Reconoce algunas reglas ortográficas.	N1 Expone los conceptos adquiridos como saber previo.	N1 Identifica diferentes textos orales y escritos	N1 Describe situaciones de su entorno	N1 Relata con coherencia textos literarios escuchados.
	N2 Identifica los elementos y la estructura de un texto.	N2 Identifica las reglas ortográficas en un determinado texto.	N2 Comprueba sus saberes con la adquisición de nuevos conceptos.	N2 Narra con claridad lo leído en el texto	N2 Interpreta la intención comunicativa de los mensajes.	N2 Define las características esenciales de los géneros literarios.
	N3 Produce textos orales y escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	N3 Practica las reglas ortográficas trabajadas.	N3 Aplica su repertorio lexical en el desarrollo de diferentes actividades.	N3 Extrae de un texto oral y escrito las ideas principales	N3 Emplea códigos verbales y no verbales en la comunicación.	N3 Distingue los géneros literarios mediante los textos orales y escritos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	N4 Analiza diferentes construcciones textuales	N4 Aplica las reglas ortográficas en la producción de textos.	N4 Discrimina la utilización de significados en sus producciones textuales.	N4 Distingue en un texto los conceptos como: tema, argumento, resumen.	N4 Identifica los elementos necesarios que se dan en una comunicación.	N4 Selecciona los textos según el género literario al que pertenecen.
	N5 Narra diversos textos, teniendo en cuenta la intención que poseen.	N5 Interpreta textos teniendo en cuenta las reglas ortográficas.	N5 Sustenta sus saberes representándolos de diferentes formas. (mapas conceptuales, carteleros, cuadros sinópticos)	N5 Construye con coherencia y cohesión diferentes texto	N5 Selecciona los elementos necesarios para producir una comunicación eficaz.	N5 Crea textos literarios teniendo en cuenta sus elementos y características
	N6 Revisa y relea textos para comprenderlos mejor y explicar asuntos no mencionados en ellos.	N6 Produce textos coherentes, teniendo en cuenta las reglas	N6 Fundamenta y mejora su construcción lexical en su expresión oral y escrita, con estilo, propiedad y claridad.	N6 Compara la información recibida de su entorno con el saber teórico.	N6 Explica los diferentes elementos que intervienen en el proceso comunicativo.	N6 Explica los textos que construye teniendo en cuenta las características de los géneros literarios.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Estándares por grado	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
GRADO CUARTO	Adeco la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. Determino diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. Relaciono diferentes códigos para la comunicación: no verbales y lingüísticos. Relaciono las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. Selecciono y clasifico la información emitida por diferentes medios de comunicación Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. Identifico los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. Establezco relaciones lógicas entre las construcciones textuales que produce y su valor en los actos comunicativos. Establezco hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.	Relaciono diferentes códigos para la comunicación: no verbales y lingüísticos. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. Valoro los textos producidos con base en la información. Aprovecho en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales Considero las hipótesis creadas por los compañeros, acerca de un texto literario. Diseño un plan para elaborar un texto oral y escrito



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. Recomiendo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. Reflexiono sobre los textos escritos teniendo en cuenta el propósito y las características. Evalúo códigos no verbales y lingüísticos en situaciones comunicativas auténticas.	Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. Distingue la diferencia entre textos narrativos, líricos y dramáticos. Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Diseño un plan para elaborar un texto informativo. Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. Aprecio el léxico y la pronunciación en las situaciones comunicativas en que participan. Selecciono y clasifico la información emitida por diferentes medios de comunicación	Relaciono diferentes códigos para la comunicación no verbales y lingüísticos.
--	--	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Estándares por grado	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
GRADO QUINTO	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial características de las oraciones y formas de relaciones entre ellas)al interior de cada texto leído) Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa	Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. Identifico los diferentes roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. Establezco relaciones lógicas entre las construcciones textuales que produce y su valor en los actos comunicativos. Establezco hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. Determino las diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográfico. Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. Reflexiono sobre los textos escritos teniendo en cuenta el propósito y las características. Estimo estrategias de búsqueda,	Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. Relaciono diferentes códigos para la Comunicación: no verbales y lingüísticos. Relaciono las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográfico. Distingo la diferencia entre textos narrativos, líricos y dramáticos. Considero las hipótesis creadas por los compañeros, acerca de un texto literario. Distingo la diferencia entre textos narrativos, líricos y dramáticos. Considero las hipótesis creadas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. Valoro los textos producidos con base en la información. Evaluó códigos no verbales y lingüísticos en situaciones comunicativas auténticas.	del interlocutor y las exigencias del contexto. Diseño un plan para elaborar un texto informativo. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. Aprecio el léxico y la pronunciación en las situaciones comunicativas en que participo. Recomiendo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. Reflexiono sobre los textos escritos teniendo en cuenta el propósito y las características. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Aprovecho en mis interacciones comunicativa, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de textos, época de la producción. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	por los compañeros, acerca de un texto literario. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. Diseño un plan para elaborar un literario. Doy cuenta de algunas estrategias empleas para comunicar a través del lenguaje no verbal. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Utilizo estrategias de búsqueda selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. Diseño un plan para elaborar un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Contenidos

GRADO CUARTO				
Periodos	Temas	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Gramática y semántica.	Identificación de las categorías gramaticales en las diferentes oraciones de la semántica.	Aplicación de las categorías gramaticales en un texto dado.	Participación activa en las diferentes actividades de clases.
	Categorías gramaticales: la oración y sus partes, palabras primitivas y derivadas, los prefijos y sufijos.	Reconocimiento de los elementos de la comunicación e identificación en situaciones comunicativas, los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.	Clasificación en un texto de los elementos de la comunicación.	Demostración de una actitud crítica frente a las diferentes manifestaciones literarias.
	Ética de la comunicación: Procesos comunicativos.		Construcción de diversos textos descriptivos, narrativos.	Valoración de los diferentes medios de comunicación.
	Estética del lenguaje: Comprensión lectora y escritura de textos, Textos descriptivos, narrativos. (el cuento y la leyenda)	Reconocimiento de las características de los diferentes textos.	Apropiación de los elementos de la comunicación.	Valoración de los diversos textos creados.
	Ética de la comunicación: Elementos de comunicación y textos escritos	Identificación de los elementos de la comunicación.	Aplicación de las reglas ortográfica en escritos.	Aprovechamiento de los elementos de la comunicación.
	Ortografía: Reglas ortográficas.	Reconocimiento de diferentes reglas ortográficas y de pautas de lectura.	Elaboración de diferentes textos y oraciones, usando una entonación adecuada	
	La entonación y pronunciación			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Periodo 2	Gramática y Semántica: Categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, los determinantes e indefinidos, la polisemia, palabras homófonas, sinónimos y antónimos). Tipología textual y sistema simbólicos: Medios de la comunicación (la noticia, los volantes publicitarios, la carta circular, el artículo enciclopédico, la caricatura, el lenguaje no sexista. Ortografía: Producción de textos escritos. Reglas ortográficas (uso de la j, ll y)	Identificación de las categorías gramaticales en las diferentes oraciones y textos. Clasificación de los diferentes medios de la comunicación. Identificación de reglas ortográficas.	Aplicación de las categorías gramaticales en oraciones y en textos dados Diferenciación de los medios de comunicación. Redacción en diferentes medios de comunicación escritos, teniendo en cuenta reglas gramaticales y ortográficas. Utilización de reglas ortográficas en diferentes escritos.	Valoración de las creaciones realizadas. Estimación de reglas ortográficas en diferentes escritos.
-------------------------	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Periodo 3	Estética del lenguaje: Textos orales. Comprensión lectora de textos poéticos populares, refranes y proverbios. Semántica y gramática: formación de sustantivos, adjetivos y verbos. El verbo: número y persona, el tiempo verbal, el adverbio y sus clases. Ortografía: El acento de las palabras y el diptongo Manejo de la información: clases de diccionarios, toma de apuntes y mapas conceptuales. Coherencia de los textos escritos.	Identificación de las características de los diferentes textos poéticos populares, refranes y proverbios. Comprensión de sustantivos, adjetivos, verbos y del número y el tiempo verbal. Caracterización de las palabras según el acento. Reconocimiento de las diferentes clases de diccionarios. Reconocimiento de saberes, conceptos a través de diferentes escritos.	Declamación de diversos textos. Construcción e interpretación de diversos textos literarios. Selección en diferentes textos de sustantivos, adjetivos, verbos y sus tiempos. Realización de escritos utilizando la semántica y la gramática vistas. Clasificación de las palabras según el acento. Aplicación de las reglas ortográficas a sus escritos. Utilización del diccionario según sus clases. Realización de toma de apuntes y elaboración de mapas conceptuales, dando cuenta de lo leído.	Valoración de actividades propuestas con entusiasmo y disciplina. Apreciación de las categorías gramaticales en los diferentes textos. Estimación y respeto por la labor de los mensajes que encuentra en los escritos. Aprovechamiento de las diferentes clases de diccionarios.
-------------------------	---	---	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Periodo 4	Lectura: Lecturas de cuentos populares. Gramática: El párrafo y su estructura, el párrafo deductivo e inductivo, la coherencia textual, los conectores. Ortografía: Más de acentuación de palabras, contracciones. Tipología Textual: Textos explicativos, reglamentos, rutas de viaje. El resumen, la comunicación corporal, logos y marcas.	Identificación de cuentos populares. Reconocimiento de las características del párrafo y sus clases. Identificación de la coherencia textual y de los conectores. Reconocimiento de las palabras graves y esdrújulas. Identificación de las características de los textos explicativos, reglamentos y rutas de viaje. Reconocimiento de las características de un resumen, de logos y marcas, así como de la comunicación no verbal.	Realización de diferentes cuentos populares. Construcción de diferentes párrafos cumpliendo las características solicitadas. Construcción de textos con coherencia y aplicando las reglas de ortografía vistas. Construcción e interpretación de textos explicativos, reglamentarios y mapas. Elaboración de resúmenes coherentes y bien estructurados. Interpretación y realización de comunicaciones no verbales y de logos.	Valoración de los diferentes cuentos populares. Apreciación de los textos escritos.
-------------------------	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

GRADO QUINTO				
Periodos	Temas	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Realización de diferentes lecturas. comprensión lectora de diferentes textos Semántica: Palabras primitivas y derivadas, sufijos y prefijos. Ortografía: Reglas ortográficas b, v, ll, y, g, j Gramática: Categorías gramaticales (estructura de la oración, sujeto tácito, sujeto y predicado compuesto, complemento directo e indirecto.) Estética del lenguaje: Textos literarios (el cuento y tipos de cuentos, el mito) Coherencia de los textos escritos y orales. Ética de la	Comprensión adecuada de diversos textos. Identificación de palabras primitivas y derivadas, sufijos y prefijos. Reconocimiento del uso de las reglas ortográficas. Identificación de las categorías gramaticales (sujeto, predicado, sufijos, prefijos) en los diferentes textos. Identificación de diferentes textos literarios. Identificación de la diferencia entre lengua y habla; de los pasos a seguir en una exposición, en un debate y en la búsqueda de palabras en el diccionario y en consultas en internet.	Realización de lecturas orales, usando una adecuada entonación, pronunciación, y coherencia. Realización de ejercicios para organizar las palabras según las familias. Identificación de prefijos y sufijos. Realización de dictados aplicando las reglas ortográficas vistas. Aplicación de las categorías gramaticales en un texto dado y en sus escritos Construcción, clasificación e interpretación de diversos textos literarios. Elaboración de textos con coherencia. Construcción de textos a través de una imagen. Diferenciación entre lenguaje, lengua y habla. Realización de exposiciones	Apreciación de la entonación y pronunciación en las diferentes lecturas. Valoración de las creaciones realizadas, orales, escritas, y no verbales. Estimación de las reglas ortográficas. Apreciación de las diferentes categorías gramaticales en un texto. Reconocimiento de los diferentes escritos de los compañeros. Reflexión del significado de lenguaje, lengua y habla.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	comunicación: El lenguaje, la lengua y el habla, exposiciones, el debate organización del diccionarios.		individuales y grupales de diferentes temas vistos, participación en debates. Realización de concursos con el diccionario	
Periodo 2	La entonación y pronunciación, construcciones orales y escritas, realización de lecturas diversas. Semántica: Neologismos, extranjerismo y eufemismos. Ortografía: Reglas de acentuación, la tilde diacrítica, el diptongo. Gramática: El sustantivo, el adjetivo y sus clases, las preposiciones, los pronombres personales, las conjunciones Tipología Textual: El artículo periodístico, el texto enciclopédico y la carta comercial	Identificación de la adecuada pronunciación de acuerdo a los signos de puntuación y a las clases de oraciones. Identificación de los neologismos, extranjerismo y eufemismos. Reconocimientos de diferentes reglas de acentuación. Identificación en oraciones y textos de categorías gramaticales, al igual que las preposiciones, de los pronombres y las conjunciones. Identificación de las semejanzas, diferencias e intenciones de los textos informativos. Identificación de las intenciones comunicativas.	Utilización de una adecuada entonación en la pronunciación de textos. Producción de neologismos, extranjerismos y eufemismos en sus escritos. Aplicación en sus escritos de las diferentes reglas de acentuación vistas. Producción de diferentes textos utilizando en ellos las categorías gramaticales. Producción de un plan para elaborar un texto informativo, dando a conocer lo leído. Creación individual y grupal de interpretación y creación de fotografías, afiches. Resúmenes y fichas de resumen.	Valoración de la producción de los compañeros en las diferentes situaciones comunicativas. Valoración las creaciones de sus compañeros. Estimación de las diferentes creaciones individuales y/o grupales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	Sistemas simbólicos: La fotografía, los afiches, las abreviaturas, el resumen y las fichas resumen.			
Periodo 3	Semántica: sustantivos, adjetivos, verbos. Ortografía: El hiato, palabras con s y x palabras con c y z Gramática: Los tiempos verbales, la conjugación verbal, los adverbios. Lenguaje: El poema, los caligramas, los romances. Comunicación: Expresar sentimientos	Identificación de los sustantivos, adjetivos y verbos en diferentes escritos. Reconocimiento de diferentes reglas ortográficas. Identificación de las diferentes categoría gramaticales Reconocimiento de las características del poema, los caligramas y romances.	Selección de sustantivos, adjetivos y verbos en los textos dados. Aplicación en sus escritos de las reglas ortográficas. Aplicación de las categorías gramaticales en un texto dado. Construcción de poemas, caligramas y romances en forma individual y colectiva.	Valoración de las diferentes gramaticales trabajadas. Apreciación de las reglas ortográficas.
Periodo 4	Semántica: Palabras compuesta, onomatopeya. Ortografía: Acentuación de palabras compuestas, uso de la h, uso de la coma.	Identificación de palabras compuestas, de onomatopeya. Reconocimiento de las reglas ortográficas. Reconocimiento de la utilidad de los conectores y la coherencia en los escritos.	Determinación de palabras compuestas, y de figuras con la onomatopeya. Aplicación en sus escritos de las reglas ortográficas vistas. Construcción de diferentes párrafos e identificación de sus ideas principales y	Consideración de palabras compuestas y de la onomatopeya. Apreciación de diferentes textos literarios.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	Gramática: Los conectores, el párrafo, la coherencia, los párrafos expositivos, descriptivos y comparativos. Tipología textual y ética de la comunicación: La columna de opinión y el anuncio publicitario, reglas de comunicación. Sistemas simbólicos: Los gestos y los pictogramas. Estética del lenguaje: Diferencia entre los textos narrativos, líricos y dramáticos	Identificación de las características de los párrafos y de sus clases. Reconocimiento de las características y utilidad de las columnas de opinión y de los anuncios publicitarios. Identificación de diferentes sistemas simbólicos en la comunicación. Diferenciación de las diferentes clases de texto literarios	secundarias, utilización en ellos los conectores y de la coherencia en sus escritos. Elaboración de columnas de opinión y anuncios publicitarios. Realización de diferentes sistemas simbólicos para ser interpretados por sus compañeros. Elaboración de cuadro comparativo de los diferentes textos literarios.	
--	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Indicadores

GRADO CUARTO			
Periodos	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Conocimiento de las categorías gramaticales en las diferentes oraciones.	Aplicación de las categorías gramaticales en los diferentes textos que realiza.	Valoración de la importancia de la buena escritura.
Periodo 2	Comprensión de las características de los diferentes textos literarios.	Aplicación de las categorías gramaticales en los diferentes textos que lee y escribe.	Valoración de la importancia de los diferentes tipos de texto
Periodo 3	Conocimiento de textos descriptivos, informativos, narrativos, explicativos y argumentativos	Aplicación en diversos escritos creando textos descriptivos, informativos, narrativos, explicativos y argumentativos.	Valoración y evaluación de los textos creados.
Periodo 4	Identificación del párrafo y su estructura, así como de las clases de párrafos deductivo e inductivo, su coherencia textual, y los conectores.	Construcción de párrafos con coherencia textual.	Valoración de los trabajos realizados.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

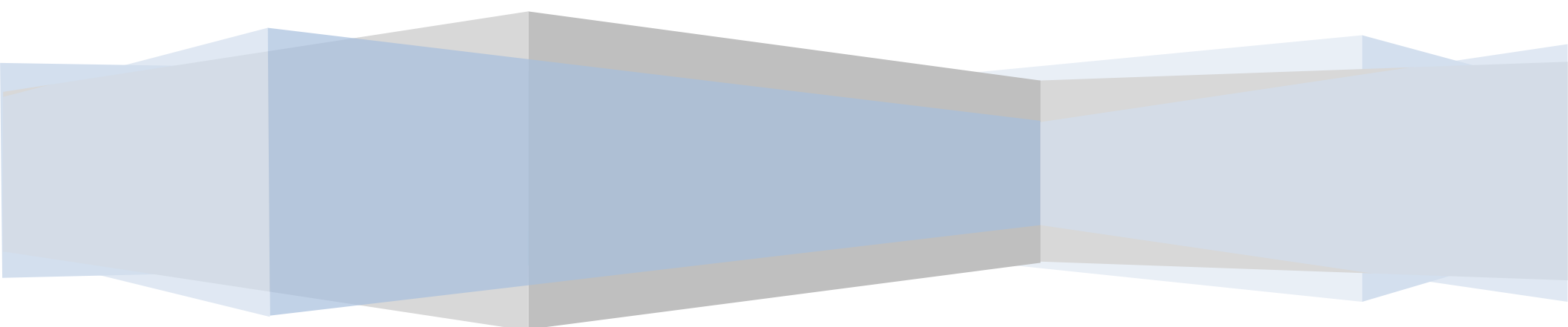
PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

GRADO QUINTO			
Periodos	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Comprensión de las características de los diferentes textos literarios y de las categorías gramaticales en los diferentes textos.	Construcción de textos escritos y orales con coherencia analizando además las diferentes categorías gramaticales.	Valoración del proceso de comunicación como potenciador de conocimiento
Periodo 2	Comprensión de los elementos de la comunicación (código, emisor, receptor, canal), reconocimiento de la intención comunicativa de los textos informativos, descriptivos, informativos, explicativos y argumentativos narrativos, líricos y dramáticos.	Utilización de los elementos de la comunicación en forma adecuada, elaboración de diferentes textos informativos, descriptivos, informativos, explicativos y argumentativos, narrativos, líricos y dramáticos.	Estimación de la información, para la construcción de diferentes tipos de textos
Periodo 3	Conocimiento de las categorías gramaticales en los diferentes textos a través de la lectura y comprensión de forma coherente.	Clasificación de las estrategias para buscar, seleccionar, almacenar y exponer información. Aplicación de las diferentes reglas ortográficas.	Reconocimiento de la importancia de la coherencia y la cohesión
Periodo 4	Distinción de las diferentes clases de textos literarios.	Construye diferentes textos literarios.	Valoración del trabajo realizado por sus compañeros.



CICLO III

(Grados 6º - 7º)





INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Meta	Al finalizar el ciclo tres, los estudiantes de los grados sexto y séptimo estarán en capacidad de propiciar un encuentro significativo con el lenguaje, para utilizarlo expresándose con autonomía, comunicándose afectivamente, sabiendo relacionarse con los demás y desarrollando el pensamiento por medio de procesos de interpretación y producción de textos; procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	
Objetivo específico por grado	GRADO SEXTO Identificar las características de la lengua y los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural	GRADO SÉPTIMO Interpretar y valorar la lengua como forma de trabajo de la tradición oral y la importancia de la lengua en ese proceso.

Nivel de desarrollo de la competencia	Textual	Gramatical	Enciclopédica	Pragmática	Sociolingüística	Literaria
	N1 Identifica la estructura y las características de textos narrativos correctamente, para su escritura coherente.	N1 Explica las diferentes categorías gramaticales a través de sus escritos.	N1 Escribe con claridad algunas situaciones comunicativas auténticas para crear variantes lingüísticas.	N1 Escribe un cuento siguiendo las pautas, para su creación.	N1 Menciona rasgos que consolidan la tradición oral propiciando elementos para su comprensión.	N1 Enuncia hipótesis acerca de las obras literarias que lee teniendo en cuenta género, temática, época y región.
	N2 Explica las pautas de un texto expositivo con precisión, para la producción oral	N2 Distingue cohesión y coherencia teniendo en cuenta los aspectos de género y número.	N2 Narra las diferentes acepciones de las palabras con cohesión, para el mejoramiento de su producción textual.	N2 Expresa relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto para su comprensión.	N2 Infiere hipótesis de expresiones artísticas Interpretando su origen, para su adecuado análisis.	N2 Describe relaciones entre los textos con precisión, para comprender la tradición oral.
	N3 Sigue pautas ordenadamente, para producir un	N3 Relaciona morfológicamente por categorías las	N3 Distingue la descripción, el diálogo y las	N3 Esboza un plan en diversas formas	N3 Utiliza diálogos evidenciando su dominio	N3 Usa expresiones literarias con frecuencia, para



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	texto informativo.	partes de la oración gramatical.	figuras retóricas como medios narrativos, para su producción.	informativas, para escribir un texto.	lingüístico, para la cohesión lecto-escritural.	diferenciarlas entre sí.
	N4 Explica con coherencia la estructura y las características de un texto argumentativo para su adecuada escritura.	N4 Diferencia las clases de sustantivo correctamente, para crear textos coherentes.	N4 Ilustra un relato policiaco teniendo en cuenta las pautas dadas, para su adecuada interpretación.	N4 Analiza un procedimiento de búsqueda, seleccionando y almacenando información, para la narración de una temática.	N4 Descubre las variantes lingüísticas como forma de expresión, para una visión particular del mundo.	N4 Identifica aspectos dramáticos con precisión, para crear pequeñas obras literarias.
	N5 Expone las características del género dramático correctamente, para la creación de guiones teatrales	N5 Crea textos escritos respondiendo a necesidades específicas de comunicación, para elaboración y establecimiento de nexos inter y extra textuales.	N5 Sustenta opiniones críticas frente al contenido de los medios de comunicación con respeto, para su valoración informativa.	N5 Expone los elementos y las clases de anuncios con claridad, para su creación.	N5 Clasifica elementos no lingüísticos con precisión, para la lectura de textos instructivos.	N5 Relaciona elementos constitutivos de una obra literaria haciendo comparaciones para recrear una escena.
	N6 Demuestra buena ortografía y significado de las palabras para la creación de una narración.	N6 Evalúa sus producciones escritas y las de sus compañeros críticamente.	N6 Valora el contexto socio-cultural del otro comparándolo con el propio.	N6 Justifica las clases de etiquetas con argumentos, para el diseño de una con temas pedagógicos.	N6 Critica mensajes a través de códigos no lingüísticos, para recrearlos en símbolos.	N6 Contrasta diferentes obras literarias identificando su género.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Estándares por grado	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
GRADO SEXTO	Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Formulo una hipótesis para demostrarla en un Texto oral con fines argumentativos. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de Fuentes diversas. Identifico ayudas didácticas de aprendizaje: tic.	Defino una temática para la producción de un texto narrativo. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógica. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que he leído. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Utilizo la multimedia en el proceso de aprendizaje.	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias Temáticas, etc. Valoro las TIC como ayuda fundamental en las prácticas educativas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Estándares por grado	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
GRADO SÉPTIMO	Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, Atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.	Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. Utilizo estrategias descriptivas para producir un Texto oral con fines argumentativos. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región. Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva	Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutivas temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación...). Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante Producciones verbales. Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. Utilizo las TIC de manera consciente en la aplicación del trabajo con los medios de comunicación masiva.	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación, geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. Reconozco que las variantes culturales no impiden respetar al otro como Interlocutor válido. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras. Disfruto de las tic en mi ambiente educativo y familiar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Contenidos

GRADO SEXTO				
Periodos	Temas	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Géneros literarios verso y prosa.	Definición de géneros literarios	Lectura de obras literarias de diversos géneros, temática, época y región.	Demostración de su sensibilidad en la lectura y construcción de poesías.
	Clases de texto: narrativo	Comprensión de las características del verso y la prosa.	Clasificación de textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, fábulas, leyendas, relatos mitológicos.	Participación activamente en la interpretación de obras literarias y artísticas.
Periodo 1	Regla ortográfica: C	Caracterización y estructura de los textos narrativos.	Producción de textos narrativos y descriptivos y vínculos con otros.	Valoración de las diferentes manifestaciones artísticas en verso y prosa.
	Categorías gramaticales: sustantivo, la coma y el punto y coma.	Diferenciación de las reglas ortográficas de la C	Distinción de los diálogos entre personajes de una historia.	Participación en las actividades que se proponen para el desarrollo de la temática.
Periodo 1	La descripción.	Reconocimiento de las clases de sustantivos.	Utilización correcta de la letra c en diferentes textos.	Importancia de los signos de puntuación como la coma y el punto y coma, en sus producciones escritas.
		Utilización de la coma y el punto y coma, en sus producciones escritas.	Explicación con sus palabras el sustantivo distinguiendo cada una de sus clases.	Apreciación de la producción de textos descriptivos propios y de sus compañeros.
Periodo 2		Comprensión del texto descriptivo	Explicación y aplicación de taller sobre las normas de la coma y el punto y coma.	
	Semántica: signos de puntuación.	Identificación de los signos de puntuación.	Utilización correcta de los signos de puntuación en sus producciones escritas.	Aplicación en su cotidianidad de los conceptos trabajados en clase.
Periodo 2	La comunicación	Identificación de los elementos		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	Características de los textos expositivos de interés y de divulgación. Manifestaciones de la tradición oral: mitos y leyendas Categorías gramaticales: adjetivo Expresión oral: Ortografía y semántica: Tipos de palabras	que hacen parte del esquema de la comunicación. Identificación de características de los textos expositivos de interés y de divulgación. Explicación de las manifestaciones de la tradición oral: mitos, leyendas, refranes y coplas. Definición y caracterización Clasificación del adjetivo Conocimiento de las técnicas de expresión oral. Diferenciación de las reglas ortográficas de la G - J	Utilización de elementos gráficos para representar el esquema de la comunicación. Identificación de características de los textos expositivos de interés y de divulgación. Representación de manifestaciones de la tradición oral: mitos, leyendas y elaboración de cuadros comparativos de los mismos. Explicación con sus palabras el adjetivo distinguiendo cada una de sus clases Diferenciación y uso de las técnicas de expresión oral en las exposiciones ante los compañeros y profesores Clasificación de las palabras en homófonas, antónimas, sinónimas. Uso de las letras g y j en diferentes escritos.	Disfrute de una buena comunicación con su familia compañeros y docentes. Valoración de la estructura y características de los textos expositivos de interés y de divulgación. Apreciación de las manifestaciones de la tradición oral: mitos y leyendas Valoración del trabajo en clase como herramienta de autoformación. Uso consciente del diccionario en su vida diaria.
Periodo 3	Estructura del cuento La novela Características de	Diferenciación de las partes del cuento. Conocimiento de los elementos constitutivos de la novela.	Creación de pequeños cuentos de su inspiración. Aplicación de estrategias en la composición de cuentos.	Aplicación en su cotidianidad de los conceptos trabajados en clase. Valoración del trabajo en clase como herramienta de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	los textos argumentativos El género dramático Funciones del lenguaje	Identificación de la estructura y características de los textos argumentativos. Identificación en las obras dramáticas sus elementos constitutivos, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. Conocimiento de las funciones del lenguaje	Explicación de las principales características de la novela y las clases de novela. Establecimiento de las semejanzas y diferencias entre el cuento y la novela. Producción de textos argumentativos. Representación de obras dramáticas de diferentes épocas y temáticas. Identificación y empleo de las distintas funciones del lenguaje	autoformación. Valoración la estructura y características de los textos argumentativos. Disfrute de la lectura y el análisis de las obras de género dramático Valoración de la importancia de las funciones del lenguaje en la comunicación diaria.
Periodo 4	Palabras polisémicas y ortografía de la letra M La estructuran de la oración Los sintagmas en la oración Características del género lírico. División silábica.	Reconocimiento sobre la ortografía de la letra M y el significado de palabras polisémicas y su aplicación en diferentes textos. Identificación en un texto de la oración y sus partes. Caracterización de los sintagmas en la oración Reconocimiento de textos característicos del género lírico. Clasificación de palabras según la división silábica.	Aplicación de taller sobre palabras polisémicas. Ejercicio práctico: dictado utilizando la letra M. Clasificación en un texto de la oración, sus partes e identificación del sujeto y del predicado, de los sintagmas nominal y verbal Distinción de textos característicos del género lírico. Explicación de palabras según la división silábica y desarrollo de taller de aplicación.	Interés en los conocimientos sobre la ortografía y el significado de las palabras polisémicas enriqueciendo el vocabulario. Apreciación del trabajo en grupo como medio para reforzar los conceptos estudiados. Aplicación en su cotidianidad de los conceptos trabajados en clase. Apreciación de textos característicos del género lírico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

GRADO SÉPTIMO				
Periodos	Temas	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Relatos de suspenso	Caracterización de los relatos de suspenso.	Desarrollo de la capacidad de análisis.	Valoración de la importancia del manejo de reglas ortográficas en cualquier escrito.
	Lectura “el retrato oral” Formas de leer Expresión oral y escucha.	Clasificación de la lectura. Importancia de la expresión oral y la escucha.	Lectura de obras literarias de géneros narrativos. Comparación de diferentes tipos de lecturas.	
Periodo 2	Elementos de la narración	Identificación de los elementos de la narración.	Comprensión de los elementos constitutivos de obras literarias de géneros narrativos.	Manifestación de normas de comportamiento que evidencian respeto por las ideas e intervenciones del otro.
	La historieta Categorías gramaticales La polisemia Morfología de las palabras	Comprensión del fenómeno de la polisemia y producción e interpretación de texto. Reconocimiento de la relación entre la acción argumentativa, narrativa, y el verbo (categorías gramaticales) Identificación del verbo y su función dentro de los textos. Identificación de los pronombres personales y posesivos.	Empleo de verbos al crear textos narrativos. Interpretación y elaboración de historietas.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Periodo 3	La autobiografía El mito y la leyenda Los casos en la oración Anticipación en lectura La entonación	Identificación de la estructura morfológica de las palabras en la oración	Utilización de la tilde diacrítica en escritos. Uso correcto de signos de puntuación y la tilde diacrítica.	Valoración de la tradición oral y escrita como herencia cultural. Valoración de la importancia de la entonación al realizar diferentes tipos de lectura.
Periodo 4	La pantomima Los gestos. El diálogo La entrevista La poesía Adjetivos determinativos	Importancia del diálogo y sus características. Caracterización de obras literarias de género lírico. Identificación de los adjetivos determinativos.	Realización de una entrevista.	Respeto por el interlocutor en la entrevista.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Indicadores

GRADO SEXTO			
Periodos	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Identificación de los conceptos de la procedencia del idioma español y de la literatura. Reconocimiento de los elementos básicos de la gramática española.	Clasificación de las ideas principales y secundarias en un párrafo. Composición de poemas y producción de textos narrativos.	Responsabilidad en el cumplimiento de las actividades asignadas para la clase y extra clase.
Periodo 2	Comprensión de obras literarias de diferentes géneros para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa en la tradición oral. Reconocimiento de los elementos de la comunicación en diferentes textos.	Elaboración de textos escritos de aplicación a los temas tratados en clase. Representación de mito, leyenda y conseja.	Valoración de la lectura como fuente de recreación.
Periodo 3	Descripción de las características propias del cuento: romanticismo, costumbrismo, realismo y modernismo Diferenciación de acentuación y fenómenos vocálicos: hiato, diptongo, triptongo.	Producción de textos escritos tales como el libreto y los apuntes en los que evidencia una correcta organización de la información Utilización de los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.	Participación con agrado en el trabajo de equipo siendo solidario y tolerante.
Periodo 4	Reconocimiento sobre la ortografía de la letra M y el significado de palabras polisémicas y su aplicación en diferentes textos. Identificación de la oración y sus partes en diferentes textos.	Uso adecuado de las palabras polisémicas y de la ortografía en la escritura y elaboración de textos. Elaboración de textos característicos del género lírico.	Manifestación de una posición crítica frente a lo escuchado y leído.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

GRADO SÉPTIMO			
Periodos	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Análisis de las características de los relatos de suspenso. Reconocimiento de las clases de lectura.	Diferenciación de las características de los distintos tipos de textos. Exposición clara y argumentada que permite evidenciar su léxico, entonación y apropiación temática.	Disfrute de las narraciones de suspenso y desarrollo de la capacidad de análisis. Importancia de la expresión oral y la escucha en la vida cotidiana.
Periodo 2	Identificación de los elementos de la narración. Comprensión del fenómeno de la polisemia, producción e interpretación de texto.	Realización de lecturas de obras literarias de género narrativos. Utilización adecuada de los verbos al crear textos narrativos.	Reconocimiento de la importancia de la ortografía en la comprensión y producción textual.
Periodo 3	Comprensión del uso de la tilde diacrítica. Reconocimiento de los principales casos de homonimia, haciendo uso correcto de la tilde diacrítica.	Realización de un conversatorio en el salón de clases en forma dinámica sobre los mitos y leyendas. Utilización de los signos de puntuación en lecturas en voz alta.	Interés en ampliar el vocabulario y aplicación al contexto lingüístico.
Periodo 4	Conocimiento y definición de diferentes tipos de expresiones: conversación, entrevista, diálogo. Identificación de la importancia del arte literario a través de la poesía y el teatro, destacando verso y rima.	Representación de pantomimas. Identificación los adjetivos determinativos en un texto.	Expresión clara y precisa de sus percepciones, pensamientos y emociones, en forma oral y escrita para la realización de textos en su quehacer cotidiano.



CICLO IV

(Grados 8º - 9º)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Meta	Al finalizar el ciclo cuatro, los estudiantes de los grados octavo y noveno estarán en capacidad de propiciar un encuentro significativo con el lenguaje, para utilizarlo expresándose con autonomía, comunicándose afectivamente, sabiendo relacionarse con los demás y desarrollando el pensamiento, por medio de procesos de interpretación y producción de textos, procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	
Objetivo específico por grado	GRADO OCTAVO: Identificar las características de la lengua y los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural.	GRADO NOVENO: Identificar las características de la lengua y los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural.

Nivel de desarrollo de la competencia	Textual	Gramatical	Enciclopédica	Pragmática	Sociolingüística	Literaria
	N1 Comprende y analiza diversos tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación.	N1 Reconoce los elementos principales del uso adecuado de la lengua en un texto	N1 Identifica rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal para relacionarlos entre sí.	N1 Define un plan textual para la presentación de sus ideas pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.	N1 Caracteriza los principales momentos de la literatura Universal, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor.	N1 Identifica características de la literatura Universal
	N2 Identifica estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	N2 Distingue la forma ortográfica correcta de algunos extranjerismos.	N2 Argumenta a partir de sus conocimientos, relaciones entre cultura, sociedad y literatura.	N2 Organiza el discurso oral para establecer acuerdos a partir de los argumentos de los otros y los propios.	N2 Contrasta las diferencias sociolingüísticas en diversas obras de la literatura Universal.	N2 Contrasta la literatura Universal con respecto a la colombiana.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	N3 Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación.	N3 Interpreta textos teniendo en cuenta la funcionalidad de las reglas morfológicas, sintácticas, fonéticas y fonológicas	N3 Utiliza diferentes formas de comunicación a partir de los conceptos de lenguaje y lengua.	N3 Produce textos escritos en especial argumentativos, que evidencian el funcionamiento de la lengua.	N3 Describe una obra literaria teniendo en cuenta sus características sociolingüísticas.	N3 Aprecia las diversas formas de la cultura a través de la literatura Universal.
	N4 Produce textos orales de tipo argumentativo para exponer sus ideas respetando las ideas de su interlocutor.	N4 Identifica el concepto de etimología y los aportes lexicales del griego y el latín a la lengua castellana.	N4 Descubre la intención dentro de una situación comunicativa.	N4 Analiza textos escritos que demuestran la utilización de los recursos de la lengua.	N4 Infiere otros sentidos en los textos que lee, relacionándolos con su sentido global y con el contexto.	N4 Analiza obras literarias siguiendo parámetros establecidos.
	N5 Revisa los textos, a partir de su propia valoración y del efecto causado por éste en los interlocutores.	N5 Selecciona las normas gramaticales básicas para construir sus propias composiciones con base a textos leídos.	N5 Relaciona manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.	N5 Reacomoda roles y respeta los de los demás en una situación comunicativa concreta.	N5 Relaciona el contexto social, político, económico y cultural de algunas obras de la literatura universal con el contexto actual.	N5 Expone obras y autores de la literatura Universal.
	N6 Relaciona los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	N6 Valora la importancia de las reglas de puntuación para escribir un texto.	N6 Valora el inconsciente colectivo de una cultura y asume diferentes sistemas simbólicos.	N6 Valora sus argumentos y los de sus interlocutores en el proceso de la comunicación.	N6 Compara el sentido global de un texto, la intención de quien lo produce y las características del contexto.	N6 Valora las formas de la literatura como a porte cultural.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Estándares por grado	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
GRADO OCTAVO	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, Pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Diferencio otros sentidos uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. Interpreto características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circula a través de los medios de	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circula a través de los medios de comunicación masiva. Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	comunicación masiva.	recojo de los contextos en los cuales intervengo.	los cuales intervengo.
	Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circula a través de los medios de comunicación masiva.	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.
	Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otros.	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.
	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento de información y recuperación que circula en diferentes medios de comunicación masiva.	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento de información y recuperación que circula en diferentes medios de comunicación masiva.
	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento de información y recuperación que circula en diferentes medios de comunicación masiva.	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento de información y recuperación que circula en diferentes medios de comunicación masiva.	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.
	Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.
			Entiendo, valoro y adopto los aportes de la ortografía para	Entiendo, valoro y adopto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	expongo mis ideas. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Entiendo, valoro y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	pragmáticas para la producción de un texto. Entiendo La lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales sus aspectos convencionales Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. Entiendo, valoro y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	la comprensión y producción de textos.	los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.
--	---	--	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Estándares por grado	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
GRADO NOVENO	Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográfica cas, de género, de autor, etc. Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Entiendo La lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales sus aspectos convencionales. Entiendo, valoro y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Diferencio otros sentidos uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográfica cas, de género, de autor, etc. Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos para satisfacer mis necesidades comunicativas. Establezco relaciones entre la	Diferencio otros sentidos uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográfica cas, de género, de autor, etc. Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos para satisfacer mis necesidades comunicativas. Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.	Diferencio otros sentidos uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográfica cas, de género, de autor, etc. Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	de textos.	información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Entiendo La lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales sus aspectos convencionales. Entiendo, valoro y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Entiendo La lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales sus aspectos convencionales. Entiendo, valoro y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	en los cuales intervengo. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Entiendo La lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales sus aspectos convencionales. Entiendo, valoro y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.
--	------------	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Contenidos

GRADO OCTAVO				
Periodos	Temas	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Morfemas, lexemas, clases de palabras: derivadas otra.	Identificación de rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje como los morfemas, lexemas, clases de palabras.	Realización de lecturas de diferentes textos y talleres para clasificar Morfemas, lexemas, clases de palabras.	Valoro las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.
	Categorías gramaticales en oración simple: componentes y complementos.	Diferenciación entre el análisis morfológico y el sintáctico de las oraciones gramaticales.	Diferenciación de la oración simple: componentes y complementos mediante la elaboración de ejercicios prácticos.	Manifestación de los aportes del lenguaje para ampliar mis conocimientos y exponer mis ideas.
	La información, manejo, comunicación no verbal. Historia, literatura indígena y de la colonia en Colombia.	Diferenciación de textos relacionados con su sentido global y con el contexto reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Descripción de las principales características de la Historia, literatura indígena y de la colonia en Colombia.	Elaboración de lecturas de diferentes textos para realizar un ensayo con La información, manejo, comunicación no verbal Elaboración y desarrollo de cuestionamiento sobre la importancia de la Historia, literatura indígena y de la colonia en Colombia.	Respeto de la importancia de la historia, literatura indígena y de la colonia en Colombia.
Periodo 2	Extranjerismos, neologismos, tecnicismos, vocabulario técnico, arcaísmos.	Identificación de extranjerismos, neologismos, tecnicismos, vocabulario técnico, arcaísmos.	Clasificación de extranjerismos, neologismos, tecnicismos, vocabulario técnico, arcaísmos a través de los medios de comunicación.	Comprendo reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.
	El acento, la tilde diacrítica y tilde en palabras compuestas.	Reconocimiento de textos aplicando el acento, la tilde diacrítica y tilde en palabras compuestas.	Construcción de escritos aplicando el acento, la tilde diacrítica y tilde en palabras compuestas.	Participo con interés en las diferentes actividades de clase.
	El verbo, accidentes, clases, tiempos simples y	Diferenciación en diferentes escritos el verbo, accidentes, clases, tiempos simples y compuestos.	Aplicación de diferentes talleres el verbo, accidentes, clases,	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	compuestos. Poesía narrativa y teatro colombianos del siglo XIX	Argumentación sobre la importancia de la Poesía, narrativa y teatro colombianos del siglo XIX	tiempos simples y compuestos. Explicación de las principales características de la Poesía narrativa y teatro colombianos del siglo XIX	
Periodo 3	Familias léxicas, campo semántico, denotación connotación. Oración coordinada clases y conectores. Mesa redonda, debate, notas y actas. Poesía narrativa y teatro colombiano del siglo XX.	Aplicación asertivamente de normas en Familias léxicas, campo semántico, denotación y connotación. Reconocimiento en sus escritos de las oraciones coordinadas y utilización adecuada de los conectores. Descripción de las principales características de la mesa redonda, debate, notas y actas. Identificación de obras literarias de la violencia colombianas del siglo XX de distintos géneros: poesía, narrativa y teatro.	Producción de textos aplicando una adecuada estructura gramatical. Utilización de estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas en textos orales y escritos. Construcción de forma correcta oraciones compuestas coordinadas, empleando los diferentes conectores. Participación activa en mesas redondas y debates. Además redacta notas y actas en forma correcta.	Entiendo, valoro y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos. Interés por las temáticas y actividades que se desarrollan en Lengua castellana. Valoro el aporte de la literatura Colombiana y de la literatura universal.
Periodo 4	Cambio semántico, causas, siglas, acrónimos. Argumentación, editorial. El párrafo, estructura y clases.	Identificación de los diferentes significados de las palabras de acuerdo con los contextos socio – culturales a partir de siglas acrónimos. Análisis de obras literarias de distintos géneros, desde su comprensión literal hasta involucrar la investigación. Identificación de las principales características del párrafo, estructura y clases.	Elaboración de taller aplicando la lectura de siglas y acrónimos. Lee y analiza obras literarias de distintos géneros, desde su comprensión literal hasta involucrar la investigación, según las temáticas que las lecturas planteen. Escribe párrafos, identificando la estructura y clases.	Muestro interés por aprender sobre reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

GRADO NOVENO				
Periodos	Temas	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Relato oral y sus funciones comunicativas.	Identificación del relato oral y sus funciones comunicativas en diferentes escritos.	Construcción de resúmenes a partir de textos propuestos.	Valoración e importancia de la lectura y escritura en nuestra vida cotidiana.
	La oración simple. Partes, núcleos y complementos	Identificación de los diferentes elementos gramaticales y ortográficos que constituyen la oración.	Construcción en documento de las oraciones simples subrayando sus partes, núcleos y complemento para resaltar.	Interés por realizar las actividades propuestas para las clases.
	Sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, conjunciones, preposiciones, artículos, pronombres.	Diferenciación en diferentes escritos sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, conjunciones, preposiciones, artículos y pronombres.	Construcción de oraciones donde se evidencie los sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, conjunciones, preposiciones, artículos, pronombres.	Expresión asertiva de sus puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.
	Sinónimas, antónimos, homófonas, parónimas.	Diferenciación de las palabras según su significado: Sinónimas, Anónimas, Homófonas, parónimas.	Extracción de la lectura de documento sobre la literatura del descubrimiento y la conquista las principales características.	
	Época Precolombina, descubrimiento y conquista.	Reconocimiento de las principales características de la literatura del descubrimiento y la conquista.		
Periodo 2	La oración compuesta: Yuxtapuesta, coordinadas, subordinadas.	Clasificación de la oración: Simple y compuesta: yuxtapuesta, coordinadas, subordinadas estructuras oracionales complejas	Aplicación de los diferentes tipos de oraciones simple y compuesta según la estructura y sus características.	Valoración de la oración como parte importante de la construcción de párrafos en un texto.
	Sufijos, prefijos. Neologismos y	Identificación de sufijos, prefijos, neologismos y	Clasificación de los sufijos, prefijos, neologismos y arcaísmos; regionalismos y	Participación de las actividades de clase con interés y responsabilidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	arcaísmos; regionalismos y vulgarismos El párrafo como una unidad de sentido. La coherencia, cohesión textual y elementos. Uso de s y x; c y z Latinoamericana Barroco y del Neo clasismo. Fragmentos y obras.	arcaísmos; regionalismos y vulgarismos. Identificación del párrafo como una unidad de sentido, y la conceptualización de La cohesión textual. Utilización correcta de s y x c y z en producciones orales y escritas. Identificación de la literatura Latinoamericana Barroco y del Neo clasismo. Fragmentos y obras.	vulgarismos en lecturas de diferentes textos. Identificación de las palabras que sirven de enlace entre los diferentes párrafos y que dan coherencia y cohesión al texto. Acentuación y escritura correcta de las palabras con s y x; c y z. Explicación sobre las culturas precolombinas más importantes a través de sus expresiones literarias.	Valoración por el aporte del léxico indígena en el enriquecimiento lingüístico del castellano.
Periodo 3	El adverbio, clase y modificadores Oraciones subordinadas clases: Sustantiva. Adjetiva. Adverbial. Uso de g y j, punto y coma; la coma: explicativa, adversativa y la vocativa. El texto publicitario. Del Romanticismo al Realismo.	Identificación de las clases de adverbios y los utiliza adecuadamente en un texto. Identificación de los diferentes elementos gramaticales y ortográficos que constituyen las oraciones subordinadas. Reconocimiento de la importancia del uso de la coma y la ortografía de g y j en diferentes escritos. Reconocimiento de las características y elementos propios de la literatura del romanticismo.	Realización de lectura con diferentes oraciones para extraer los adverbios y clasificarlos. Realización de taller con ejercicios prácticos con oraciones subordinadas clases: sustantiva, adjetiva, adverbial. Utilización del punto y coma, la coma explicativa, adversativa y la vocativa en sus escritos y hace buen uso de la ortografía. Explicación de las características de	Adquisición de las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Reflexión sobre la participación activa de las actividades de clase. Demostración de interés por conocer los fundamentos de literatura romántica y del modernismo a través de su participación en clase.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

			romanticismo y del Realismo, nombrando los principales escritores de este género.	
Periodo 4	Lenguaje no verbal. Analogías y clases. Informe, ensayo, crónica, reseña, resumen. Hispanoamérica: lírica el boom literario y la literatura contemporánea.	Reconocimiento de la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales. Identificación de las características que tienen los trabajos escritos: Ensayo, crónica, reseña y el resumen. Caracterización de los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	Interpretación de cómo muchas de nuestras expresiones tienen sentido de acuerdo a la situación y experiencias particulares de las personas. Explicación de las características de los trabajos escritos. Presentación de trabajos escritos: Ensayo, crónica, reseña, resumen. Interpretación de obras de la literatura lírica, el boom literario y la literatura contemporánea	Apreciación de la importancia de la comunicación a través de las expresiones. Participación en las actividades de clase con interés y responsabilidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Indicadores

GRADO OCTAVO			
Periodos	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Reconocimiento del lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. Diferenciación de textos relacionados con su sentido global y con el contexto, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	Interpretación de los textos que lee y las diferentes formas y medios de comunicación. Clasificación de costumbres, características y cultura del pueblo colombiano, en sus diferentes épocas a través de las manifestaciones literarias.	Valoración de los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas.
Periodo 2	Identificación de estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Caracterización y utilidad de estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	Empleo de diferentes tipos de palabras que le ofrece la Lengua Castellana en la construcción de textos. Explicación del proceso de comunicación y de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica	Interés por las temáticas y actividades que se desarrollan y por argumentar su punto de vista.
Periodo 3	Caracterización de textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Utilización del discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de sus interlocutores y la fuerza de sus propios argumentos.	Construcción de familias léxicas, campos semánticos y manejo eficiente de los lenguajes denotativo y connotativo. Participación activa en mesas redondas y debates, y en redacción de notas y actas en forma correcta.	Valoración de la poesía, la narrativa y el teatro colombiano del siglo XX como conservación cultural y de la historia.
Periodo 4	Identificación de los diferentes significados de las palabras de acuerdo con los contextos socio – culturales, y del uso correcto de las siglas y los acrónimos. Caracterización de textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	Redacción de párrafos atendiendo a las normas ortográficas, a su estructura, a la coherencia y la cohesión. Comprensión e interpretación de obras de la literatura colombiana actual.	Expresión respetuosa y asertiva cuando se dirige al grupo y cuando sustenta su punto de vista.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

GRADO NOVENO			
Periodos	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Identificación de reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Caracterización de los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	Construcción de oraciones, identificando la función de las palabras y sus significados. Lectura, comprensión e interpretación de fragmentos de obras.	Apreciación por el uso correcto de la lengua y por la importancia de su mejoramiento personal
Periodo 2	Definición de relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrastación crítica en los contextos que interviene. Compresión de la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales.	Diferenciación de la oración compuesta y sus clases identificando el significado de las palabras. Redacción de textos descriptivos y argumentativos con coherencia y cohesión.	Valoración de la información recibida y emitida tomando como base la ética de la comunicación.
Periodo 3	Selección oportuna de la información obtenida a través de los medios masivos de comunicación. Compresión de las características y elementos propios de la literatura del romanticismo y del realismo.	Redacción de textos aplicando la oración subordinada y sus clases. Interpretación de fragmentos de obras románticas, realistas, y modernistas.	Valoración de la ortografía como elemento de respeto hacia el interlocutor
Periodo 4	Caracterización de textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Caracterización de los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	Redacción y presentación de ensayos, informes, crónicas, reseñas y resúmenes. Identificación de las características de la literatura Hispanoamérica: la lírica, el boom literario y la literatura contemporánea.	Reflexión positiva frente a las diferentes formas de comunicación.



CICLO V

(Grados 10º - 11º)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Meta	Al terminar el ciclo cinco, los estudiantes de los grados décimo y undécimo estarán en capacidad de: interpretar, comprender, crear, analizar, identificar, criticar producir y comparar tipologías textuales, literarias, y orales a través de la concienciación sobre la importancia de la comunicación y un correcto uso del lenguaje asumiendo una posición crítica y ética frente al mundo.	
Objetivo específico por grado	GRADO DÉCIMO: Desarrollar capacidades cognitivas para que los estudiantes tomen conciencia y posición sobre el lenguaje y sus diferentes manifestaciones, tanto de forma verbal como no verbal, y la importancia de éste en la interacción con el mundo	GRADO UNDÉCIMO: Asumir una posición crítica frente al mundo y al uso que se le da al lenguaje frente a éste, además desarrolla una buena capacidad argumentativa, teniendo en cuenta la historia de las artes, el lenguaje y en especial de la literatura

	Textual	Gramatical	Enciclopédica	Pragmática	Sociolingüística	Literaria
Nivel de desarrollo de la competencia	N1 Identifica las principales características de cada uno de los tipos de texto con los cuales se enfrenta.	N1 Identifica las reglas gramaticales de la lengua materna de manera clara y ágil.	N1 Reproduce conocimientos específicos en momentos oportunos y específicos.	N1 Explica la razón de ser de cada uno de los actos comunicativos lingüísticos y literarios, mediante la práctica comunicativa.	N1 Reconoce cada una de las variedades lingüísticas, niveles de lengua y registros propios de cada emisor.	N1 Selecciona conceptos de la realidad, del contexto y del lenguaje formando un nuevo esquema cognitivo – lingüístico.
	N2 Explica la funcionalidad de cada uno de los tipos de texto	N2 Critica diferentes formas lingüísticas de manera acertada.	N2 Ilustra el mundo literario a través de previos y nuevos conceptos adquiridos en el aula y mediante el proceso de investigación.	N2 Expresa de manera clara y oportuna la pertinencia de cada uno de los actos comunicativos.	N2 Distingue cada una de las variedades lingüísticas propias de su región.	N2 Decodifica textos lingüísticos basado en el contexto y la realidad vivenciada.
	N3 Encuentra	N3 Diseña textos	N3 Emplea nuevos	N3 Practica los actos	N3 Construye textos	N3 Relaciona discursos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

	semejanzas y diferencias entre cada uno de los tipos de texto existentes. N4 Produce y critica textos orales y escritos asumiendo una posición ética frente al mundo. N5 Evalúa textos orales y escritos de manera acertada y ética. N6 Aprecia la funcionalidad de cada uno de los tipos de texto abordados en el área.	lingüísticos mediante el uso de las reglas gramaticales de la lengua materna. N4 Emplea las reglas gramaticales de la lengua materna de manera ágil y adecuada mediante un proceso lingüístico. N5 Genera textos orales y escritos respetando las reglas lingüísticas y sintácticas de la lengua materna. N6 Valora la riqueza gramatical y sintáctica de la lengua castellana antigua y contemporánea	conocimientos para referirse a textos literarios abordados en clase. N4 Discrimina información basado en conceptos adquiridos y debatidos previamente en clase. N5 Fundamenta nuevos conceptos basado en conceptos previos para referirse a creaciones lingüísticas y literarias. N6 Analiza el mundo lingüístico y literario mediante un uso específico de conocimientos y saberes previos.	comunicativos frecuentemente de manera coherente y eficaz. N4 Relaciona los diferentes tipos de acto comunicativos con las experiencias prácticas de la vida cotidiana. N5 Establece con precisión qué factores determinan sistemáticamente el modo en que funcionan los intercambios comunicativos, lingüísticos y literarios. N6 Sustenta la pertinencia de los intercambios comunicativos a través de la práctica y el análisis discursivo constante.	orales y escritos teniendo en cuenta la variedad lingüística de su región. N4 Critica de manera positiva cada una de las variedades lingüísticas que proyecta cada hablante. N5 Modifica textos para estandarizar el registro léxico dado en un discurso oral y escrito. N6 Asume posición crítica frente a las variedades lingüísticas, niveles de lengua y registros propios de cada emisor.	orales y escritos, mediante la interacción de la realidad con el pensamiento. N4 Compara textos orales y escritos mediante la relación establecida entre pensamiento y lenguaje. N5 Establece relaciones entre la realidad, el contexto y el lenguaje, formando relaciones y comparaciones entre cada aspecto mencionado, llegando a adoptar una postura crítica en el mundo. N6 Aprueba textos orales y escritos mediante el psicoanálisis al que conlleva su lectura
--	---	---	---	---	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Estándares por grado	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
GRADO DÉCIMO	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen Caracterizo diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y Analizo su incidencia en la sociedad Actual. Creo mundos posibles e imaginarios mediante el empleo del lenguaje Disfruto de la lectura y la escritura, identificándolos como procesos de desarrollo	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. Valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo Critico en contexto obras literarias y discursos orales



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Estándares por grado	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
GRADO UNDÉCIMO	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. Identifico diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. Argumento en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. Disfruto de la lectura y la escritura, identificándolos como procesos de desarrollo	Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afro colombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras. Aprecio las diferentes manifestaciones artísticas movilizadas por el lenguaje. Critico en contexto obras literarias y discursos orales



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Contenidos

GRADO DÉCIMO				
Periodos	Temas	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Reglas ortográficas, la coherencia y la cohesión, construcción de ensayos.	Utilización de la Sinonimia y antonimia Utilización adecuada de las mayúscula acentuación Definición de los actos del habla Conocimiento las diferentes Escuelas literarias Identificación de las partes del ensayo Reconocimiento de la historia del ensayo Identificación y utilización de los conectores	Interpretación y explicación de las variables semánticas, sintácticas y pragmáticas que determinan los textos y los actos comunicativos. Lectura y comprensión de diferentes tipos de texto Utilización de estrategias que garantizan coherencias y cohesión en textos argumentativos Lectura y comprensión de diferentes tipos de texto	Adquisición de la ética de la comunicación necesaria para tener una adecuada interacción.
Periodo 2	Historia del español y el castellano Literatura de la Edad media y personajes de grandes obras.	Reconocimiento del origen del español y las variedades de la lengua Reconocimiento del contexto histórico, social, cultural y artístico de La edad media Diferenciación tipos de personajes incluidos en los textos literarios	Utilización de estrategias que garantizan coherencias y cohesión en textos argumentativos Lectura y comprensión de diferentes tipos de texto	Respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

		Reconocimiento de las variedades de la lengua, por estrato, nivel cultural, contexto social etc.		
Periodo 3	El renacimiento géneros literarios La Reseña crítica, El lenguaje audiovisual	Identificación de las Características de la época renacentista y el siglo de oro español Reconocimiento de Obras, autores y artistas del renacimiento y la edad de oro Conceptualización sobre los términos utilizados en el cine, y la televisión	Reconocimiento del siglo de oro como la época de mayor auge y apogeo imperial y artístico de España.	Concientización de la problemática que son objeto de intolerancia y que afectan positiva o negativamente a diferentes comunidades mediante el uso del lenguaje
Periodo 4	El barroco como género literaria Morfologías de la palabra (Lexema, morfema, prefijos sufijos)	Definición del lexema, el morfema, los prefijos y los sufijos en español Identificación de las Características artísticas de la era barroca Reconocimiento y construcción de las característica de la reseña	Interpretación del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones culturales que el ser humano utiliza Lectura y comprensión de diferentes tipos de texto	Reflexión positiva frente a las variaciones artísticas de las diferentes épocas históricas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

GRADO UNDÉCIMO				
Periodos	Temas	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Textos periodísticos, ensayos y publicidad	Definición de la Crónica y la noticia,	Relación del significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticas en los cuales se han producido	Adquisición de la ética de la comunicación necesaria para tener una adecuada interacción.
	Comunicación no verbal	Utilización adecuada de la Kinésica y la prosémica	Lectura y comprensión de diferentes tipos de texto	
	Lexema, morfema, prefijo, sufijos	Identificación de las herramientas utilizadas por el lenguaje publicitario y la argumentación		
	Literatura griega, latina y barroca	Reconocimiento de las características de la literatura griega y barroca		
		Identificación y utilización de las Raíces griegas y latinas		
Periodo 2	Texto periodísticos	Redacción de reportajes y perfiles.	Identificación de las características y valoración de diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales entre otros.	Valoración de los aportes literarios dados en el periodo neoclásico
	Neoclasicismo	Identificación de las características del Neoclasicismo, sus principales obras y representantes.	Construcción de textos periodísticos de forma coherente	
	Los para textos			
	Términos lingüísticos, jerga y	Reconocimiento del parlache y las diferentes variedades regionales que existen en la lengua española	Lectura y comprensión de diferentes tipos de texto	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Periodo 3	Romanticismo Tipologías textuales Discurso dialógico Ortografía	Identificación de los diferentes signos de puntuación usados en el español Reconocimiento de lo que son los argumentos y sus tipos. Diferenciación de las características de los textos narrativos, expositivos, argumentativos y descriptivos.	Utilización de recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación Lectura y comprensión de diferentes tipos de texto	Valoración de los tipos de textos, que lo llevan a la comprensión del mundo
Periodo 4	Ortografía La reseña literaria Las vanguardias artísticas	Elaboración de Criticas, reseñas críticas y textos de opinión, Reconocimiento de las características de los Ismos de las vanguardias Identificación del sentido del discurso dialógico	Construcción de textos comparativos sobre las vanguardias. Lectura y comprensión de diferentes tipos de texto	Adopción de una postura crítica frente al arte vanguardista mediante significancias en contextos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Indicadores

GRADO DÉCIMO			
Periodos	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Conocimiento y comprensión de las diferentes escuelas literarias, sus características y principales representantes Conocimiento y utilización de los sinónimos y los antónimos de forma adecuada, en la escritura de diferentes tipos de textos.	Interpretación y explicación de variables semánticas, sintácticas y pragmáticas que determinan los textos y los actos comunicativos Lectura y comprensión de ensayos de forma coherente y cohesiva	Adquisición de la ética de la comunicación, necesaria para desarrollar una buena interacción
Periodo 2	Reconocimiento del origen, la evolución y las variedades de la lengua castellana Identificación de las características y personajes del arte y la literatura durante la edad media	Lectura y comprensión de textos tanto medievales como contemporáneos, identificando sus características	Generación de conciencia sobre el uso positivo y negativo del lenguaje para nombrar las diferentes minorías.
Periodo 3	Reconocimiento del siglo de oro como la época de mayor auge y apogeo imperial y artístico de España. Reconocimiento e interpretación del lenguaje audiovisual.	Redacción de textos con características audiovisuales.	Apreciación del arte de una forma acertada y lo evidencia en sus discursos y escritos
Periodo 4	Identificación de lexema, morfema, prefijos y sufijos en español. Identificación del barroco como época histórica e influyente en el arte.	Interpretación el lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones culturales que el ser humano utiliza Lectura y comprensión de diferentes tipos de texto.	Reflexión positiva frente a las variaciones artísticas de las diferentes épocas históricas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

GRADO UNDÉCIMO			
Periodos	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Periodo 1	Reconocimiento de las características de los textos periodísticos, de la publicidad y de la importancia de la comunicación no verbal. Identificación de los prefijos y sufijos en las palabras españolas, que descienden del latín y del griego.	Relación del significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido el barroco y la literatura griega y latina	Respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
Periodo 2	Identificación de características y valoración de diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales. Comprensión y uso de las analogías, los campos semánticos y la puntuación	Utilización de los para textos y de los recursos de la teoría literaria para enriquecer la interpretación de textos. Redacción de textos argumentativos y periodísticos de forma adecuada	Valoración de los aportes literarios dados en el periodo neoclásico
Periodo 3	Reconocimiento de las características del romanticismo y sus principales representantes. Identificación de las características de los textos argumentativos y los diferencia de otros	Análisis de la literatura del romanticismo a la luz de sus diferentes representantes	Adopción de una postura crítica frente al género lírico mediante significancias en contextos.
Periodo 4	Identificación de los diferentes tipos de discursos con un énfasis especial en el argumentativo. Reconocimiento y apropiación de las características de los Ismos de las vanguardias artísticas.	Redacción de diferentes tipos de textos, con un énfasis especial en lo argumentativo.	Adopción de una postura crítica frente al arte vanguardista mediante significancias en contextos.



9. Modelo Pedagógico

En la Institución Educativa Barrio Santa Margarita enseñar y aprender constituyen las dos palabras “mágicas” que se dan en el aula y en la cual participan el docente y el alumno respectivamente, y en la búsqueda de estrategias de enseñanza aprendizaje ha surgido el modelo pedagógico **Conceptual** que define a los maestros como personas inteligentes capaces de fortalecer los instrumentos de conocimiento y las operaciones mentales, que presentan propuestas alternativas con nuevos diseños curriculares, con solvencia ética, altamente creativos y competitivos, que han introyectado el concepto de la educación a lo largo de la vida, entendiendo que el capital máspreciado es el ser humano bien formado y su conocimiento es el parámetro de valoración para ascender la escala social, en estos docentes debe evidenciarse el compromiso talentoso y afectivo como mediador y deberá tornarse en un experto al planear el currículo, ya que de esta manera impulsa el progreso de hombres y mujeres en sus diversas etapas evolutivas para dotar a cada quien con los saberes, los valores y las destrezas propias de su especie.

1. **Perfil del alumno:** individuos capaces de crear conocimientos de tipo científico o de interpretarlo en el papel de investigadores.
2. **Enseñanzas:** representan el que enseñar, y actúan en el sentido de medios fines. Trabajan en torno a los instrumentos de conocimiento. Se enseña para que aprendan y no para que memoricen.
3. **Metas:** La visión de futuro hace pensar que permitirá aprovechar al máximo las enseñanzas de los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales para formar hombres y mujeres éticas, creativas e inteligentes.
4. **El objetivo** es, promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan, y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.
5. **La evaluación** en Pedagogía Conceptual considera los tres tipos de enseñanza que se trabajan: Cognitiva, Expresiva y Afectiva, valorando los instrumentos del conocimiento (nociones, proposiciones, cadenas de razonamiento, conceptos), operaciones (intelectuales, psicolingüísticas, destrezas comportamentales) o actitudes (sentimientos, valores).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

6. La evaluación de instrumentos de conocimiento está determinada por la naturaleza del instrumento de conocimiento, en tanto que los criterios de logro deben ajustarse a las características propias del instrumento enseñado, para cada una de las etapas de desarrollo del pensamiento en el niño, joven y en el adulto.
7. **Las enseñanzas** representan el que enseñar, y actúan en el sentido de medios fines. Trabajan en torno a los instrumentos de conocimiento. Se enseña para que aprendan y no para que memoricen.
8. **El aprendizaje** es un instrumento de conocimiento que pasa por tres niveles cualitativamente distintos: un primer nivel elemental o de contextualización, un segundo nivel básico o de comprensión y un tercer nivel avanzado o procedimental; en los cuales se aprenden instrumentos del conocimiento, valores y actitudes.
9. **Las didácticas** representan el cómo enseñar, abordan la cuestión de cuál es el mejor procedimiento para enseñar una temática determinada, es decir, se enseña para la comprensión.

La relación maestro alumno es horizontal y el criterio de interacción es la mediación, la concertación y el diálogo.

La pedagogía conceptual, más allá de su contenido filosófico establece una serie de herramientas para trabajar en el aula, resulta ser un buen modelo para lograr unos aprendizajes eficaces dentro del objetivo constructivista.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

10. Metodología

La metodología, aplicada a lengua castellana, busca desarrollar la competencia comunicativa, con sus habilidades básicas (hablar, escuchar, leer y escribir) y tiene los siguientes momentos:

1. Pregunta Central
2. Indagación de ideas
3. Búsqueda de nuevos conocimientos
4. Estructuración de los nuevos conocimientos
5. Aplicación de los conocimientos a nuevas situaciones

1. **Pregunta Central:** Para esta fase, será necesaria hacer uso de la competencia enciclopédica y de las actividades de predicción, no solo en la lectura de textos, sino también de los diferentes contenidos temáticos. Esto con el fin de que los estudiantes logren generar inquietudes a la luz de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva y que se puedan desarrollar durante las clases, lo que los llevará a la construcción de nuevos conocimientos. Así pues, para la construcción de estas preguntas se partirá de un cuestionamiento personal, que se relacione directamente con los temas del área.
2. **Indagación de ideas:** Luego de la construcción de las preguntas, los estudiantes iniciaran las indagaciones en textos de lengua castellana, diccionarios, internet, libros de texto, enciclopedias, entrevistas, diálogos, debates; que los ayuden a la construcción del conocimiento. Cabe aclarar, que esa indagación de ideas debe estar relacionada directamente con su espacio, para que logren **ser** interesantes y significativas para ellos. Temas como el uso del lenguaje en el barrio, charla con los diferentes grupos sociales, redacción de textos a partir de situaciones reales etc. Llevarán a los estudiantes a responder las inquietudes que se instauraron con anterioridad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

3. **Búsqueda de nuevos conocimientos:** esta búsqueda está directamente relacionada con la indagación, ya que luego de la confrontación de las situaciones problemas con su contexto, deben llevar a cabo la relación que se puede establecer con los contenidos propuestos en el área, es decir, este es el momento en el que las situaciones reales y particulares se vuelven universales, para adquirir el nuevo saber y el nuevo concepto. Se puede decir que en esta fase, el trabajo de clase, el diálogo, las exposiciones, las explicaciones, las lecturas y los análisis, le darán las herramientas suficientes a los estudiantes para seguir en la búsqueda del nuevo saber.
4. **Estructuración de nuevos conocimientos:** La búsqueda de los nuevos conocimientos a partir de la socialización, la explicación y la confrontación, llevará al estudiante a construir un nuevo concepto dentro del saber específico. Esta estructuración de nuevos saberes en el área, se trabajarán a partir de estrategias de comprensión, de interpretación y de argumentación, teniendo en cuenta las diferentes formas textuales (imágenes, textos, esquemas, mapas, textos escritos y audiovisuales) que se consolidan como posibilidades de construcción después de abordar todo el proceso.
5. **Aplicación del conocimiento a nuevas situaciones:** Teniendo en cuenta todo el proceso, y terminando con la estructuración de los nuevos conocimientos, se le pedirá a los estudiantes que retroalimente ese saber y se aplique a diferentes situaciones de la vida en general, tanto en su contexto como en otros espacios, en los que pueda caber dicha situación. Estas nuevas aplicaciones, deberán ser socializadas a partir del desarrollo de foros, ensayos, periódicos, revistas, boletines etc. Desde donde se pueda comunicar, no solo a sus compañeros, sino a toda la comunidad educativa, sobre cómo desarrollar diferentes soluciones a problemáticas planteadas dentro del área.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

11. Evaluación

El SIEE de la Institución Educativa, en sus artículos 5, 6 y 7, propone las características, los propósitos y los criterios de evaluación respectivamente.

1. Características:

- a. **Democrática:** posee diversas dinámicas de evaluación, donde se dan procesos de diálogo, comprensión y mejoramiento. Su sentido es la formación significativa de una comunidad pluralista, justa, divergente, progresista, donde se comprende, se convive y se valora al sujeto, a la comunidad y al entorno, conforme a los Principios Institucionales.
- b. **Integral:** donde se tienen en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo del estudiante, los cuales a través de todo tipo de pruebas orales o escritas, permiten evidenciar el proceso de aprendizaje y organización del conocimiento. Se le aplicarán las pruebas que permitan la consulta de textos, notas, solución de problemas y situaciones, ensayos, análisis, interpretación, proposición, conclusiones, y otras formas que los docentes consideren pertinentes y que independicen los resultados, de factores relacionados solamente con simples recordaciones o memorización de palabras, nombres, fechas, datos, cifras, resultado final, sin tener en cuenta el proceso del ejercicio y que no se encuentren relacionadas con la constatación de conceptos y factores cognoscitivos.

Se tiene en cuenta aptitudes, actitudes y desempeños cotidianos, registrando en detalle los indicadores de logros en los cuales se desarrollan y que demuestren los cambios de índole cultural, personal y social del estudiante.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

El diálogo con el estudiante y padre de familia, como elemento de reflexión y análisis, para obtener información que complemente la obtenida en la observación y en las pruebas escritas.

Se permitirá la autoevaluación y la coevaluación por parte de los mismos estudiantes, para lograr una conciencia del proceso y los avances obtenidos.

Conversatorios con la misma intención del diálogo, realizados entre el profesor y el educando o un grupo de ellos.

- c. **Cualitativa:** teniendo como fin la mejora de la calidad en un contexto educativo, que supone un proceso que atiende sistemas de planeación, diseño, ejecución o aplicaciones, aunque se exprese en diferentes conceptos numéricos, simbólicos o gráficos.
- d. **Continua:** es decir que se realiza en forma permanente haciendo un seguimiento al estudiante, que permita observar el progreso y las dificultades que se presenten en su proceso de formación.
- e. **Sistemática:** se realiza la evaluación teniendo en cuenta los principios pedagógicos y que guarde relación con los fines, objetivos de la educación, la visión y misión del plantel, los estándares de competencias de las diferentes áreas, los logros, indicadores de logro, lineamientos curriculares o estructura científica de las áreas, los contenidos, métodos y otros factores asociados al proceso de formación integral de los estudiantes.
- f. **Flexible:** se tienen en cuenta los ritmos de desarrollo del estudiante en sus distintos aspectos de interés, capacidades, ritmos de aprendizaje, dificultades, limitaciones de tipo afectivo, familiar, nutricional, entorno social, discapacidad de cualquier índole, estilos propios, dando un manejo diferencial y especial según las problemáticas relevantes o diagnosticadas por profesionales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

Los profesores identificarán las características personales de sus estudiantes en especial las destrezas, posibilidades y limitaciones, para darles un trato justo y equitativo en las evaluaciones.

- g. **Interpretativa:** se permite que los estudiantes comprendan el significado de los procesos y los resultados que obtienen, y junto con el profesor, hagan reflexiones sobre los alcances y las fallas para establecer correctivos pedagógicos que le permitan avanzar en su desarrollo de manera normal.

Las evaluaciones y sus resultados serán tan claros en su intención e interpretación, que no lleven a conflictos entre alumnos y profesores.

- h. **Participativa:** porque es colegiada e implica responsabilidad social y se involucra en la evaluación al estudiante, docente, padre de familia y otras instancias que aporten a realizar unos buenos métodos en los que sean los estudiantes quienes desarrollen las clases, los trabajos en foros, mesa redonda, trabajo en grupo, debate, seminario, exposiciones, prácticas de campo y de taller, con el fin de que alcancen entre otras las competencias de analizar, interpretar y proponer, con la orientación y acompañamiento del profesor.
- i. **Formativa:** nos permite reorientar los procesos y metodologías educativas, cuando se presenten indicios de no aprobación en algún área, analizando las causas y buscando que lo aprendido en clase, incida en las actitudes de los alumnos en el salón, en la calle, en el hogar y en la comunidad en que se desenvuelve.
- j. **Consecuente:** En cuanto responde a los estándares de calidad, lineamientos curriculares y plan integral de área.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

2. Propósitos:

- a. Identificar las características personales, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes para valorar sus avances.
- b. Reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral de los estudiantes.
- c. Implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y quienes presenten desempeños superiores en su proceso formativo.
- d. Ajustar e implementar el plan de mejoramiento Institucional teniendo presente la evaluación de los estudiantes.

3. Criterios

- a. Los Estándares Básicos de Competencias y los Lineamientos Curriculares diseñados por el MEN.
- b. Las áreas y/o asignaturas serán valoradas con una escala numérica de UNO (1,0) a CINCO (5,0) y se tendrá en cuenta una cifra entera y una cifra decimal.
- c. Las áreas que se componen por asignaturas promediarán sus resultados y en caso de pérdida de una asignatura, si el promedio del área es superior o igual a TRES (3,0) (para los grados de primero a noveno) o TRES PUNTO CINCO (3,5) (para los grados décimo y undécimo) se considerará aprobada.
- d. El desarrollo de competencias que determine la Institución, en cualquiera de las dimensiones o de las áreas o asignaturas. Estas se entienden como el conjunto de conocimientos y habilidades alcanzada por los estudiantes. Las competencias de cada área y/o asignatura o proyecto deben ser conocidos por los estudiantes al iniciar cada período.
- e. Los Indicadores de desempeño elaborados por la Institución, entendidos como señales que marcan el punto de referencia tomado para valorar el estado en el que se encuentra el proceso, como las acciones manifiestas del estudiante que sirven como referencia para determinar el nivel de aprendizaje, con respecto a una área y/o asignatura o proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

- f. El desarrollo de actividades de apoyo, de forma permanente y continua, cuando los estudiantes obtengan un desempeño bajo en alguna área y/o asignatura o proyecto.
- g. El desarrollo de los principios de la Institución definidos en el PEI.
- h. Los estudiantes con necesidades educativas especiales, diagnosticadas por profesional competente, serán evaluados de acuerdo con su desarrollo individual y ritmo de aprendizaje, de acuerdo al **Capítulo IV** de este documento.
- i. El desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación tales como:
 - 1. **Seguimiento (70%).** Comprende desde la semana uno (1) a la semana nueve (9) de cada periodo académico. Esto comprende la realización de actividades, estrategias y evaluaciones que evidencien el avance de los estudiantes teniendo en cuenta los siguientes aspectos: conceptual, procedimental y actitudinal. El seguimiento tendrá un valor del 70% dentro del periodo. Como mínimo, los estudiantes deberán tener en el sistema académico de la institución, tres valoraciones numéricas de acuerdo con la escala de valoración vigente. Estas deberán ser ingresadas al sistema al término de la semana tres (3), la semana seis (6) y la semana nueve (9) de cada uno de los periodos.
 - 2. **Prueba parcial y/o semestral (20%).** Las pruebas parciales hacen referencia a aquellas que se deben aplicar en todas las áreas y asignaturas en el periodo uno (1) y en el periodo tres (3) de cada año escolar. Estas deberán aplicarse en la semana ocho (8) de los periodos anteriormente mencionados. La prueba semestral es aquella que se aplicará en los periodo dos (2) y cuatro (4) de cada año escolar. La primera recogerá los contenidos abordado con los estudiantes durante el periodo uno (1) y dos (2) y la segunda los contenidos desarrollado durante los periodo tres (3) y cuatro (4). Tanto la prueba parcial como la semestral tendrán un valor del 20% dentro del periodo. Las pruebas semestrales serán aplicadas en la última semana de los meses de mayo y de octubre respectivamente. Estas pruebas serán diseñadas por los docentes titulares de área y serán estructuradas al estilo de las pruebas SABER. Para la implementación de lo expuesto anteriormente se debe tener en cuenta:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

- a. Cada docente titular del área o asignatura será el encargado de diseñar, aplicar y valorar la evaluación parcial. Si hay más de un docente de la misma área y grado, deberán llegar a un acuerdo y estructurar la prueba de acuerdo a los contenidos comunes que los docentes hayan desarrollado con sus respectivos grupos.
- b. Para las pruebas semestrales se creará un comité que será el encargado de dar las pautas y condiciones para presentar las propuestas de pruebas, de revisar, estructurar y diseñar los cuadernillos y definir la logística de todo el proceso.
- c. Para las pruebas semestrales, los docentes titulares presentarán las propuestas de pruebas al comité, las cuales quedan sujetas a su revisión. Si son devueltas porque no cumplen los requerimientos, éstas serán reformuladas por el docente o los docentes que hayan presentado la propuesta. Aquí también aplica lo expresado en el numeral 1 de este literal (b).
- d. Las propuestas de pruebas semestrales deben ser enviadas, por los docentes responsables, a más tardar el último viernes de los meses de abril y septiembre respectivamente.
- e. El grado transición se regirá de acuerdo con la legislación vigente. También deberá incluir en sus procesos el seguimiento, la prueba parcial y semestral y la autoevaluación sin tener en cuenta los porcentajes anteriormente estipulados.
- f. Tanto las pruebas parciales como semestrales deberán ser escritas y desarrolladas de manera física.

NOTA: En casos de inasistencia a la prueba parcial o semestral, el estudiante debe presentar excusa justificada con soporte médico o calamidad doméstica probada. El estudiante tendrá, durante la siguiente semana de aplicación de la prueba, el tiempo para presentar la excusa ante el coordinador respectivo y aplicar la prueba. Si



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

durante este tiempo el estudiante no presenta la justificación y la prueba, debe acogerse a estrategias de apoyo del periodo, siempre y cuando el 100% del área sea inferior a desempeño básico. En el caso de la prueba semestral, la institución retendrá por una semana el cuadernillo de la prueba.

3. **Autoevaluación (10%).** La autoevaluación es una estrategia de gran importancia en la formación del estudiante y se define como la comprobación personal del propio aprendizaje y el descubrimiento y reconocimiento de las dificultades. El consejo académico será el encargado de diseñar la rúbrica de autoevaluación, la cual deberá dar cuenta de los aspectos a valorar para que este proceso sea responsable y honesto por parte de los estudiantes. La autoevaluación tendrá un valor del 10% dentro del periodo. Ésta se deberá aplicar a más tardar en la semana nueve (9) de cada periodo. Para que este proceso se cumpla el docente titular debe garantizar lo siguiente:

- a. Suministrar al estudiante la información clara y precisa de los referentes a evaluar (Indicadores, objetivos, competencias, contenidos, metodologías, esquemas evaluativos, y en general de todo lo enunciado como parte del proceso de Evaluación).
- b. Sensibilizar al estudiante frente a la objetividad y racionalidad de la autoevaluación e ilustrarle acerca de la dimensiones de la formación integral.
- c. Proveer al estudiante de una herramienta eficaz para consignar las informaciones y los conceptos autovalorativos (rúbrica diseñada y aprobada por el consejo académico).
- d. Otorgar el espacio de tiempo necesario para la aplicación de la autoevaluación.
- e. Realizar el análisis del resultado de las autoevaluaciones para incorporarlas a las evaluaciones definitivas del período.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

12. Planes de Apoyo

Nivelación	Refuerzo	Profundización
Estas estrategias se proponen para los estudiantes que son promovidos anticipadamente y para los que llegan a la institución de forma extemporánea, pueden incluir: • Guías de apoyo para trabajo en casa. • Asesorías individuales o grupales por parte del docente titular. • Sustentaciones orales y/o escritas. • Exposiciones. • Pruebas tipo Saber. • Trabajos escritos que incluyan indagación y que estén debidamente referenciados. Es necesario contar con el compromiso del estudiante, del padre de familia o acudiente en la ejecución de estas actividades.	Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el periodo NO cumplieron satisfactoriamente las metas propuestas. Para este caso, se deben diseñar y ejecutar planes que les permitan superar sus dificultades en el área. Se sugiere lo siguiente: • Guías de apoyo para trabajo en clase y en casa. • Asesorías individuales o grupales por parte del docente titular. • Sustentaciones orales y/o escritas. • Exposiciones. • Pruebas tipo Saber. • Trabajos escritos que incluyan indagación y que estén debidamente referenciados. Es necesario contar con el compromiso del estudiante, del padre de familia o acudiente en la ejecución de estas actividades.	Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el periodo cumplieron satisfactoriamente las metas propuestas. Para este caso, se deben diseñar y ejecutar planes de profundización que permitan potenciar sus habilidades. Se sugiere lo siguiente: • Guías de apoyo para trabajo en clase y en casa. • Asesorías individuales o grupales por parte del docente titular. • Sustentaciones orales y/o escritas. • Exposiciones. • Pruebas tipo Saber. • Trabajos escritos que incluyan indagación y que estén debidamente referenciados. Es necesario contar con el compromiso del estudiante, del padre de familia o acudiente en la ejecución de estas actividades.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

13. Recursos

Entendiendo los recursos como medios didácticos que sirven para lograr un objetivo. Son elementos culturales necesarios para la enseñanza con una intencionalidad definida y mediadores en contexto del proceso enseñanza aprendizaje. Es necesario determinar su utilización teniendo en cuenta los objetivos, contenidos, las actividades a desarrollar y sobre todo las características de los estudiantes a quienes van dirigidos.

El área utiliza recursos tales como:

1. Humanos:

- Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.
- El profesor como facilitador de la enseñanza.
- Asesores y talleristas que eventualmente apoyan los procesos académicos del área.
- El Jefe de Área, directivas, personal de apoyo logístico y comunidad en general, valorando los conocimientos previos y la experiencia de cada persona como agente significativo.

2. Recursos didácticos:

Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos.

- Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.

3. Recursos tecnológicos:

- Internet, software, medios magnéticos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

- Audiovisuales (Video Beam, DVD, grabadora, proyector).

4. Recursos físicos:

Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos su utilizan:

- Aula de clase
- sala de cómputo y de proyección
- Biblioteca Institucional
- Canchas
- Restaurante escolar